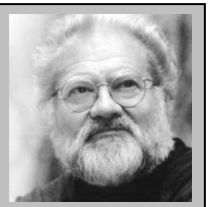
VARIATIONS POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR (1963) PIERRE HENRY (France, 1927)	**Ce que l'on entend, est-ce du bruit ou de la musique ?** …… **Quelles sources sonores le compositeur a-t-il employé ?** …… ……	

Pour chaque extrait, détermine le corps sonore utilisé, les variations de chaque paramètre, et la dynamique d'ensemble.

Extrait proposé	**Eveil**	**Chant 1**	**Gestes**	**Fièvre 2.**
Matériau sonore				
Variations / Timbre **Hauteur** **Intensité** **Rythme**				
Dynamique		.		

Rédige une synthèse sur les recherches effectuées par Pierre Henry dans cette oeuvre (source, moyens employés, structure, résultat sonore).

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……