

EXERCICES DE RECONNAISSANCE

Voici 5 extraits de musique. Inscris à côté du titre si c'est
 Une musique **pulsée** (on peut battre la pulsation)
 Une musique **non pulsée** (on ne peut battre la pulsation).

Marche de la cérémonie des turcs (J.B. Lully)	
Chute Badaboum (J.Fiddy/S.Burdson)	
Marche Nuptiale (Mendelssohn)	
The Call (Atrium carceri)	
Danse du sabre (Katchaturian)	
British grenadiers	

Voici 5 extraits de musique. Inscris à côté du titre le terme italien qui te paraît désigner le tempo adéquat : Largo, Adagio, Moderato, Allegro, Presto.

Te Deum (Ouverture, J.B. Lully)	
Chœur des gamins (Carmen, G. Bizet)	
Symphonie N°5 Trauermarsch (J. Brahms)	
Aria en ré majeur (J.S.Bach)	
Symphonie héroïque (3 ^e mouvement, L.van Beethoven)	

ECOUTE COMPARATIVE : *La Marseillaise* (1792) écrite par Rouget de Lisle suite à la déclaration de guerre de la France à l’Autriche.

Ressemblances :
 la mesure à
 un accent fort sur les temps,
 un tempo
 un caractère
 l’emploi du rythme
 des de formules rythmiques,
 l’emploi de..... (on démarre avant le temps fort, cela donne de l’élan à la musique).
 Elle est interprétée par un orchestre de.....
 (Cuivres et percussions).

Différences :
 C’est une musique
 Ce chant est
 C’est notre
 celui que l’on chante pour

ECOUTE COMPARATIVE : *Entrée des gladiateurs* (musique de cirque)

Ressemblances :
 La mesure à
 Des accents sur les temps
 Il y a une introduction aux

Différences :
 Le tempo est
 Les rythmes sont
 Le caractère de la musique est
 La caisse-claire marque
 Il y a plus de
 L’orchestre comprend aussi des instruments de la famille des

Cette musique est jouée du spectacle de cirque. L’orchestre se trouve souvent en hauteur, dans une loge au-dessus de l’entrée, car il accompagne chaque numéro et doit pouvoir voir les artistes sur la piste.



Orchestre symphonique

Brass band

Fanfare

Orchestre de cirque

