|  |  |
| --- | --- |
| **Life's About To Get Good** | **http://www.countrydansemag.com/images/liens/country-danse-mag-mini.30.chor..jpg** |
| ***Guy Dubé & Nathalie Paquet, Canada   ( 2016 )*** |
| Danse en ligne    Intermédiaire    48 comptes    4 murs |
| Musique : **Life’s About To Get Good / Shania Twain** |
| Intro de 16 comptes |  |
| [http://www.countrydansemag.com/images/fetes/bouton_bleu_video.jpg](https://vimeo.com/238935502)     [http://www.countrydansemag.com/images/fetes/bouton_bleu_video.jpg](https://youtu.be/-OEOMt4je5k) |  |
| **Countrydansemag.com** |  |
| Traduction Robert Martineau, 21-10-17 |  |

**1-8 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Sweep Back, Sweep Back,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à gauche  *10:30*

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7 Balayer la pointe D vers l'arrière et déposer le PD derrière  *12:00*

8 Balayer la pointe G vers l'arrière et déposer le PG derrière

**9-16 Coaster Step, Step, Touch With Knee In, Cross Kick Ball Cross, Side, Together,**

1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG, genou D à l’intérieur

5&6 Kick du PD croisé devant le PG - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7-8 PD à droite - PG à côté du PD

**17-24 Scissor Step, 1/4 Turn, Step, Kick Ball Step, Step, Behind Point,**

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant  *09:00*

5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

**25-32 Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Kick Ball Back, Back, Back,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant  *03:00*

5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD derrière

7-8 PG derrière - PD derrière

**33-40 Coaster Step, Modified Monterey 1/4 Turn, Side Mambo Cross,**

**Modified Monterey 1/4 Turn,**

1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

3-4 Pointe D à droite - 1/4 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG *06:00*

5&6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

7-8 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG  *09:00*

**41-48 Heel Switches, Walk, Walk, Kick Ball Cross, Side, Touch.**

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

3-4 PG devant - PD devant

***Finale À ce point-ci de la danse***

5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

***Tags À ce point-ci de la danse***

**Tag A la fin des mur 1,3 et 5**

**1-4 Side Rock Step, Back Rock Step.**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Recommencer la danse depuis le début**

**Finale** Faire les 44 premiers comptes puis ajouter :

1/4 tour à gauche pour terminer la danse face à 12:00 heures

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[**Get Good**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Get_good_ligne_DL.htm)( ligne débutant ) de David Lecaillon

[**Life’s About To Get Good**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.couple/Life's_about_to_get_good_couple_MCP.htm) ( partenaire débutant-intermédiaire ) de M & C Poirier