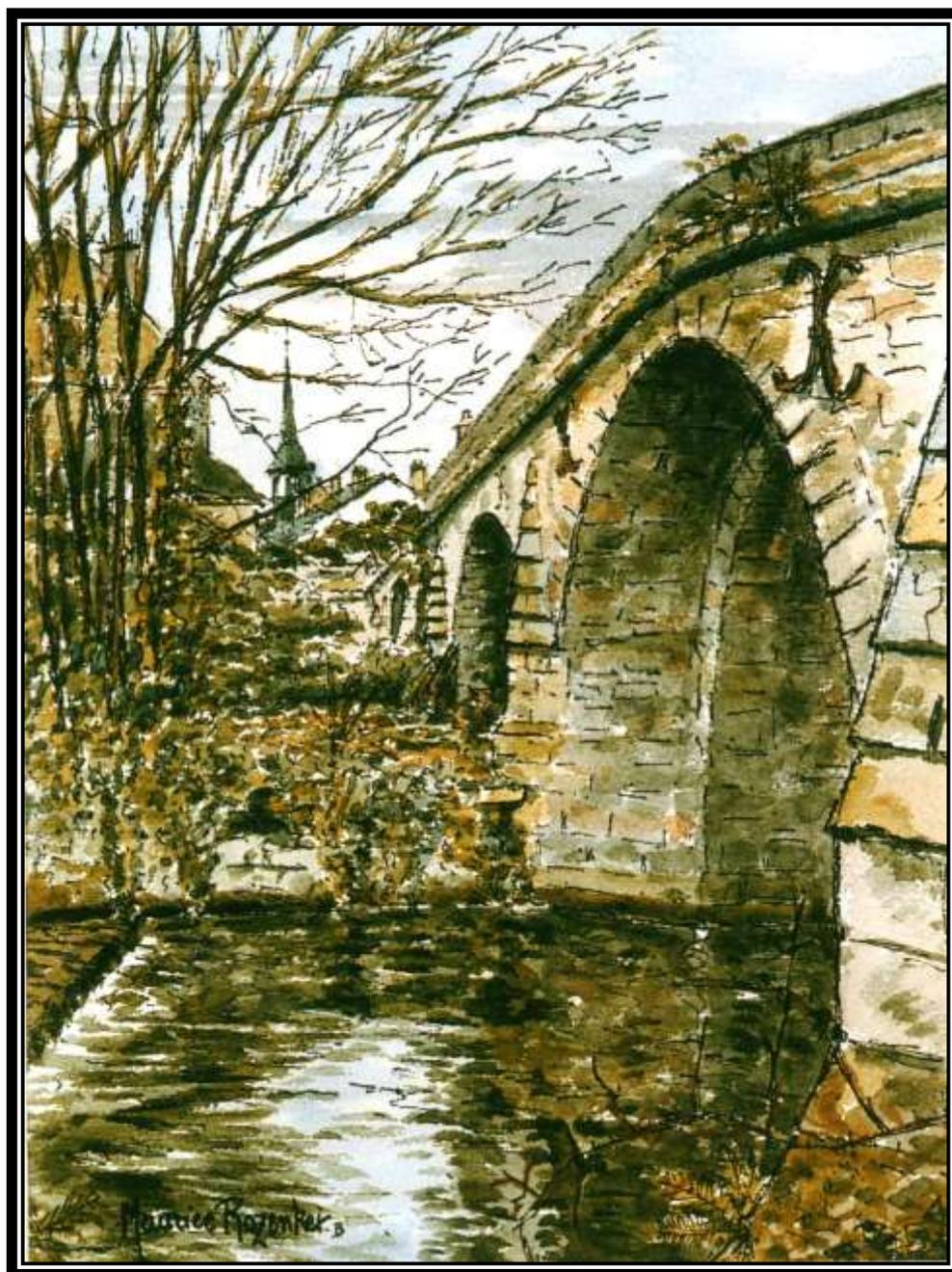




CONTACT

Bulletin de liaison du CUTL

Centre Universitaire du Temps Libre de Maintenon et de sa région



Aquarelle de Maurice Rozenker, peintre, professeur et ami du C.U.T.L.

Numéro 31

Octobre 2013

Informations générales

Les conférences ont lieu :

Le deuxième et le quatrième jeudi de chaque mois

A la salle des fêtes de Saint Piat

A 14 h 30 précises

Nos coordonnées :

C.U.T.L - 1 Rue du Pont Rouge 28130 MAINTENON

Tél. / Fax : 02 37 27 67 50

Permanence : Jeudi de 10 h à 12 h

Courriel : cutl.maintenon142@orange.fr

Pour suivre l'actualité en direct : www.cutlmaintenon.canablog.com

Direction de la publication : Claude MILLEREUX - Rédactrice en chef : Nicole MONDAIN
Comité de rédaction : Gisèle BON, Gérard ESTEVE, Jeanne SAUZEAU, Colette TESTU
Mise en page : Michel MONDAIN **Reprographie : C Bien Vu - Epernon**

EDITORIAL

Je voudrais aujourd'hui rendre hommage à Jeanne SAUZEAU, cofondatrice du C.U.T.L. créé il y a trente-trois ans avec Françoise LEGRAND. Elle quitte le Conseil d'Administration après toutes ces années de dévouement et de bénévolat.

Lors de l'Assemblée Générale qui s'est tenue le 25 octobre dernier, elle a été nommée Présidente d'Honneur du Centre Universitaire du Temps Libre.



Ce titre honorifique lui permettra, conformément à nos statuts, de continuer à participer aux activités du Conseil d'Administration.

Jeanne et Françoise sont indissociables de cette belle aventure et à toutes les deux j'adresse un grand merci pour toutes ces années passées à œuvrer au sein du C.U.T.L.

Le Président

Claude Millereux

Au Programme (*)

CONFERENCES :

- **Le Japonisme**
- **La société indienne et le système des castes**
- **Madagascar**
- **Les Drus, montagne mythique**
- **Femmes écrivains françaises du XX^e siècle**
- **Les nus scandaleux**
- **Le Parc naturel des Etats-Unis**
- **Le monde romanesque de Georges Simenon**
- **Hasard, Invention et Découverte**

SORTIES :

- **Blois : le Château et les vignobles d'Onzain**
- **Rallye touristique**

(*) *donné à titre informatif*

SOMMAIRE

Page 1	Editorial – Rappel des dates
Page 2	Sur la terre des loups - voyage en Yakoutie
Pages 3-4	A la découverte du Portugal
Pages 5-6	Les châteaux d'eau en Eure et Loir
Page 7	Les exoplanètes
Pages 8	Pour stationner à St Piat

« Sur la terre des loups - voyage en Yakoutie »

par Patrick Blin

23 mai 2013



Résumer en une fraction de seconde une ambiance, un regard, une action ou traduire en une seule image fixe et muette une scène, un moment clé, un sentiment, voilà le challenge que je m'étais fixé en accompagnant l'équipe du tournage de *Loup*. Comme un funambule, il faut savoir trouver l'équilibre entre travail solitaire et esprit d'équipe. Dans cette discipline bien particulière qu'est la photographie de plateau, se

trouver au bon endroit, au bon moment, être autonome, discret et silencieux, sans hésiter à mettre la main à la pâte, sont sans doute quelques clés pour réussir sa mission. Dès mon arrivée dans les monts Verkhoïansk, j'ai été saisi par l'immensité des lieux. Soudain, les notions d'infiniment grand et d'infiniment petit prenaient tout leur sens. Perdu au milieu de ce désert blanc, j'ai rapidement réalisé que mon travail personnel s'orienterait sur les trois joyaux que cet écrin sauvage m'offrait. C'est ainsi que tout au long de mes deux séjours en Yakoutie, j'ai été amené à



concentrer mon travail personnel sur les Evènes, les rennes et les loups. Ces quatre mois passés aux côtés de nos amis Evènes ont été pour moi une leçon de vie et de photographie. Être proche d'eux tout en restant discret et à distance pour pouvoir saisir en toutes circonstances leur sincérité et leur authenticité. Partager leur quotidien m'a permis d'être au plus près de leur trésor vivant, les rennes. Pour moi qui aime travailler sur le

graphisme, la matière, les formes, les ombres et la lumière, je ne pouvais pas mieux rêver que d'être chaque jour au contact de ces centaines de rennes.

Craints ou adorés à travers les siècles, les loups ne nous laissent jamais indifférents. Pour ceux qui ont la chance de les apercevoir, la rencontre, même furtive, laisse une trace. J'ai eu le bonheur de les approcher... À travers mes photos, j'ai voulu rendre hommage à leur beauté et partager mon émotion.



Nous partons pour un circuit d'une semaine qui va nous permettre de découvrir entre autres : Porto, Coimbra, Tomar, Fatima, Nazare, Bathala, Obidos, Sintra et Lisbonne.

Dès notre arrivée à Porto, les façades recouvertes d'azulejos s'offrent à nos regards (le hall de la gare ferroviaire en est une magnifique illustration). La matinée est consacrée à la découverte de la ville : les ponts, le Douro, la cathédrale romane aux tours carrées, le Palais de la Bourse, la célèbre librairie néogothique Lello et ses bibliothèques en bois ouvragé. N'oublions pas la dégustation de son célèbre vin avant de nous retrouver autour d'un plat de morue (nous pourrions apprécier au cours de ce séjour différentes façons d'accommoder ce gadiforme). Après avoir parcouru des ruelles pittoresques, une promenade sur le Douro nous permet de nous reposer tout en admirant les rives et la ville d'une autre manière.

Pour notre deuxième journée, notre guide Hervé nous emmène à Guimaraes (ville berceau du royaume Portugais) pour une visite du Centre Historique Médiéval et le Castelo des X^e et XI^e siècles. Au Sanctuaire de Bom Jesus, les plus courageux escaladent le célèbre escalier « la Via Sacra » composé de l'escalier des Cinq-Sens et de celui des Trois-Vertus. Un certain nombre emprunte le funiculaire mais tous redescendent à pied. Au cours de cette journée, un autre aspect de la culture fut abordé : la dégustation du vinho verde (vin vert). Un petit détour, au retour, nous fait découvrir Aveiro, ses barques décorées, ses canaux et ses maisons pyjamas.



Le lendemain, les membres du Centre Universitaire se devaient de passer une matinée à l'Université de Coimbra. Ce sera chose faite avec la visite de la Vieille Université (1540), de sa magnifique bibliothèque Joanine édiflée par Jean V en 1724 et de la Chapelle décorée d'azulejos du XVII^e. Un après-midi bucolique nous est proposé avec la découverte de la Forêt de Buçaco et ses quelques 700 essences d'arbres. Au retour, une surprise nous attendait : au lieu de revenir directement à notre hôtel nous

retournâmes à Aveiro pour une balade en barque.

Au cours de ces trois soirées, trois spectacles nous furent proposés : un consacré au Fado, un autre aux danses folkloriques de la région de Mira et un beaucoup plus insolite ... Le ballet des Lucioles, de nuit et dans la forêt. Imaginez ces « vers luisants » voletant au-dessus de vos têtes dans la nuit noire.

Le mardi, une grande partie de la journée est consacrée à la ville des Templiers Tomar avec la visite du Couvent de l'Ordre du Christ, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. La construction de ce couvent s'est étalée du XII^e au XVII^e siècle. On y retrouve les styles roman, gothique, manuélín et renaissance. Après une balade dans la ville, nous rejoignons Fatima. Toutefois, notre guide nous avait réservé une surprise : un arrêt à la vieille cité fortifiée de Ourém, isolée sur une butte et dominée par les vestiges d'un château.

Du chemin de ronde, nous pûmes découvrir dans le lointain Fatima et la Serra da Lousä. La journée s'est achevée par la visite du Sanctuaire de Fatima.

Notre périple nous mène ensuite à Alcobaça et l'un des plus beaux monastères cisterciens du Portugal. Fondé au XII^e siècle par le Roi Alphonse 1^{er} ce Monastère de Santa Maria est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'Unesco. Dans une petite chapelle, le contreténor Luis Peças nous accueille et nous interprète quelques extraits du répertoire sacré. En fin de matinée, nous partons pour Nazare et une halte à la falaise du Sitio. Après une balade dans la ville, notre chauffeur nous emmène à Bathala pour une visite du Monastère édifié pour commémorer la victoire des Portugais sur les Castellans à la bataille d'Aljubarrota en 1385 : le cloître royal, les chapelles inachevées, la salle capitulaire et la tombe du Soldat inconnu. La pluie est présente en cette fin d'après-midi.

Le soleil est de nouveau au rendez-vous le lendemain matin pour nous accompagner à Obidos, magnifique village médiéval fortifié aux maisons blanches et aux remparts très bien conservés. Nous sommes nombreux à effectuer le tour complet des dits-remparts. Il faut dire qu'auparavant nous avons pris quelques forces en dégustant une « Ginginha », délicieuse liqueur de cerise dans un petit verre en chocolat. L'après-midi est consacré à la découverte de la Sierra de Sintra et du Cabo Da Roca, la pointe la plus occidentale du continent européen d'où l'on put admirer l'océan du haut d'une falaise de 240 m de haut. Nous quittons ce site enchanteur pour rejoindre Lisbonne par la côte et l'Estoril.



Le vendredi, c'est un site classé par l'UNESCO qui nous accueille : Le Palais Royal de Sintra, ancienne résidence d'été, avec ses Azulejos des XV^e et XVI^e. L'après-midi nous avons rendez-vous avec Lisbonne et, en particulier, la Tour de Bélem, l'estuaire du Tage et le monastère des Hiéronymites. Ce monastère classé est un chef d'œuvre de l'art manuelin.



Nous voici arrivés au terme de ce voyage.

Avant de quitter Lisbonne, nous ne pouvions manquer le Palais National Da Ajuda et ses somptueuses salles. Joana Vasconcelas artiste plasticienne avait malheureusement, de l'avis de beaucoup, envahi le palais avec ses « œuvres ». Une partie de la journée fut consacrée à la découverte des rues de Lisbonne. N'oublions pas une visite (pas encore classée !!!) à la « Antiga Confeitaria de Belém - Fábrica dos Pastéis de Belém » pour une dégustation (Oh, combien savoureuse !) de « pastéis de nata ».

En conclusion, un merveilleux voyage qui sut allier histoire, nature et gastronomie.

A l'occasion de la 10^{ème} Rencontre des UTL de la Région Centre, les différents centres étaient invités à présenter un travail sur le thème : « Mémoires des lieux, des gens, et des traditions en Région Centre ».

Le CUTL de Maintenon avait choisi « Les châteaux d'eau d'Eure et Loir ». Sujet surprenant, nous direz-vous ! Au travers de photographies et d'un documentaire réalisé sur un DVD, l'équipe en charge du « projet » nous fit découvrir que les châteaux ne sont pas que de simples constructions édifiées pour amener l'eau dans nos demeures. D'ailleurs, certains sont désaffectés.

Alors que faire de ces édifices qui, il faut le reconnaître, ne sont pas toujours très agréables à l'œil ?

Dans notre seul département, nous en dénombrons près de 300.

Ils ont différentes formes : hyperbolique comme à Soulaire, conique à Amilly, type colonne à Châteaudun, champignon à Chatenay, sablier à Louville, tour à Chartainvilliers ou encore parallélépipédique comme à Sainville.

A deux pas de chez nous, à Thuit Signol dans l'Eure, les Ateliers Adeline réalisent des trompe-l'œil, des décors sur ouvrage d'art et des peintures murales. Et c'est tout naturellement qu'ils décorent ... les châteaux d'eau.

Ils ne se contentent pas de faire un simple décor. Ils mettent en valeur la spécialité du lieu et ainsi c'est une « page d'histoire locale » qui est offerte aux promeneurs.



Nous en avons retenu quelques-uns :

A Béville le Comte, c'est un épouvantail qui nous rappelle que Béville, depuis 1990, s'est instituée Capitale Mondiale de l'épouvantail.

A la Couture Boussey, à la limite de l'Eure et de l'Eure et Loir, vous pouvez découvrir d'un côté Jacques Hauteterre, originaire de cette commune, flûtiste reconnu, compositeur. Il eut la charge de « flûte de la chambre du Roy » sous Louis XIV. Sur l'autre « versant », une magnifique clarinette alto, nous rappelle

que la commune possède un très beau musée d'instruments à vent.

A Blévy, un paysage faune et nature vous rappelle que vous êtes dans la forêt de Châteauneuf en Thymerais.

Si vous passez à Maillebois, vous y verrez certes une peinture du château mais également l'Antoinette, l'avion du pionnier de l'aviation Hubert Latham dont les grands-parents étaient propriétaires du château.

La Beauce avec ses moulins à vent est évoquée à Prasville ainsi que la chasse.

Sainville, plus sobrement, présente un épi de blé.

Soulaire, le dernier décoré en date, nous offre un paysage de moisson.

Thimert-Gatelles rend hommage aux petits écoliers tandis qu'à Courville nous pouvons découvrir le moulin à eau, l'éolienne et le château aujourd'hui disparu.



D'autres châteaux d'eau désaffectés ont retrouvé une seconde vie grâce à une reconversion parfois surprenante. Les quelques exemples suivants en sont la parfaite illustration.

Celui de Fréteigny a été transformé en mur d'escalade, une première dans la région. Une peinture délicate couleur ciel vient donner du relief aux prises.

Un rocher de béton a été construit au pied afin de donner une voie d'escalade supplémentaire.

A Boisricheux, hameau de Pierres, une autre reconversion assez inattendue : un observatoire



astronomique. Inauguré en 1992 et baptisé Sanduléak du nom d'un astronome américain, ce site est activement utilisé par une association d'astronomie locale.

A Chartainvilliers, les deux tours étaient en réalité des réservoirs plutôt que des châteaux d'eau ; à l'origine ils étaient équipés d'une éolienne à leur sommet qui prélevait l'eau dans la nappe phréatique ; le réservoir de stockage était installé à mi-niveau et servait à alimenter les fontaines municipales. Aujourd'hui ces deux

monuments sont aménagés en crèches à chaque Noël et décorés à l'extérieur comme il se doit.

A Sainville, l'ancien château d'eau a été reconverti en immeuble de plusieurs logements sociaux. Malheureusement, depuis peu ces logements ont été déclarés insalubres. Y aura-t-il une remise en état de ces logements ? Pour l'instant, nous n'avons pas de précisions.

En conclusion, n'oublions pas que tous ces châteaux d'eau font partie intégrante du patrimoine historique, architectural et culturel de notre région.

Les exoplanètes

Par François Pédrón

Septembre 2013

Depuis plus d'une vingtaine d'années les astronomes découvrent régulièrement des planètes en dehors de notre système solaire, qui tournent autour d'autres étoiles.

Une nouvelle exoplanète est presque découverte chaque jour par différentes techniques ou méthodes dites indirectes. En effet, vu la petitesse de ces dernières, leur proximité de leur étoile et l'éloignement important de ces systèmes, à part quelques rares exceptions, il est quasiment impossible actuellement de les « voir » en direct.

Quelles techniques utilise t-on pour les observer ?

- méthode des transits : le passage d'une planète devant son étoile, crée une très faible chute de luminosité de cette dernière.
- méthode de la position de l'étoile : la présence de planètes autour d'une étoile, provoque un décalage du centre de gravité de l'ensemble du système et par conséquent un micro-déplacement de l'étoile par rapport au fond étoilé.
- effet de lentille gravitationnelle : le passage d'une planète en bordure de son étoile peut créer un effet amplificateur de la lumière (effet d'Einstein), visible par un flash lumineux de très courte durée.
- la spectroscopie : la présence de planètes autour d'une étoile peut se détecter par des doubles raies du spectre de l'étoile. Méthode similaire aux étoiles binaires.

Quel est le nombre actuel de ces exoplanètes ?

A ce jour, depuis la première découverte d'une planète extra solaire en octobre 1995 par Michel Mayor et Didier Queloz (astronomes suisses), près d'un millier de ces planètes sont détectées par ces différentes méthodes.

Où se trouvent-elles et à quoi ressemblent-elles ?

Ces nouvelles planètes sont situées dans notre galaxie (la Voie Lactée), jusqu'à une distance d'un millier d'années- lumière environ. Ces découvertes nous montrent une grande diversité de ces mondes, en terme de taille, de constitution et de positionnement dans leur système. D'ailleurs, c'est pour cette raison qu'en 2006, les planétologues ont dû revoir la définition d'une planète, notamment par rapport à sa taille et sa masse. Pour l'instant, rien ne nous indique si certaines de ces planètes portent une forme de vie. Pour avoir une réponse à cette question importante, il faudra pratiquer d'autres investigations plus précises encore.

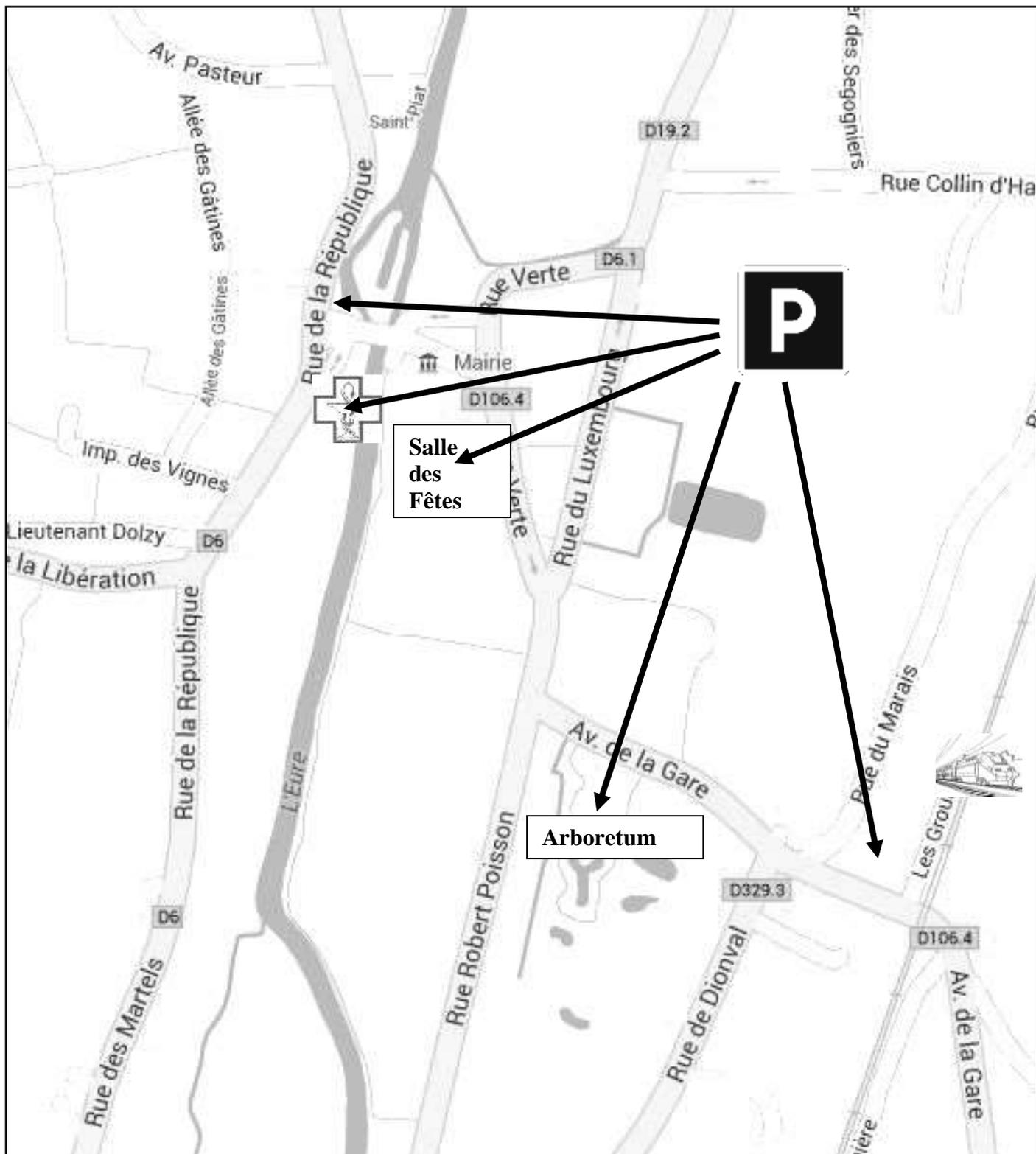
Dans un proche avenir, avec la future génération des télescopes géants (>40m de diamètre), des satellites de plus en plus perfectionnés, le nombre de ces planètes devrait passer de quelques centaines à plusieurs millions ! Les exo-biologistes devront de leur côté reviser également leur définition de la « vie », car le grand laboratoire qu'est notre Univers, ne nous a pas encore révélé toutes ses surprises...

Bibliographie aux éditions « Belin pour la science »

« Aux confins du système solaire » par A. Doressoudiran & E. Lellouch – 2008

« Planètes extrasolaires » par F. Casoli -& T. Encrenaz – 2005

Pour stationner à Saint Piat



LES ATELIERS DU CUTL

Ateliers	Fréquence	Lieux	Coût	Contact	Intervenant
Bridge	Lundi -Vendredi 9h30 à 12h	Mairie de Pierres	15 € / trim	Françoise GILLE 02 37 23 00 01	Claude MILLEREUX 01 34 85 51 09
Ciné-club	Mensuelle Lundi 14h30 à 18h	Salle Collin d'Harleville	néant	Louise VASSALAKY 02 37 32 44 39	
Dessin Peinture	Bimensuelle Vendredi 17h30 à 20h00	Salle Collin d'Harleville	50 € / trim	Paulette GUIGNABEL 06 76 63 44 07	Wilfrid DURAND
Ecoutes musicales	Mensuelle Vendredi 17h30	Salle Collin d'Harleville	néant	Micheline PEAN 02 37 22 84 12	Catherine BOUCHARD
Gymnastique	Lundi et Vendredi 10h	Salle des sports	20 € / trim	Annette SOUCHET 02 37 27 16 34	Françoise RENEWICK
Histoire locale	Travail annuel	A préciser	Néant	Michel MONDAIN 02 37 51 92 43	
Init. Internet Informatique	Mercredi 9 h à 12h	Ecole Collin d'Harleville	15 € / trim	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Gilbert GILLE 02 37 23 00 01
Lecture	Bimestrielle Lundi 14h30	Salle Collin d'Harleville	Néant	Secrétariat CUTL 02 37 27 67 50	Jeannine TRIDON
Marche	Mardi 14 h précises	Park. Laiterie Maintenon	5 € / an	Christian ROUCHERAY Camille AUTET Daniel SAVOURE Jacques BARREAU	02 37 83 66 90 02 37 23 07 61 02 37 31 56 03 02 37 31 50 99
Multimédia	Mensuelle Mercredi 14h30 – 17h	Ecole Collin d'Harleville	2 € /séance	Gérard ESTEVE 02 37 23 17 43	
Photo numérique	Bimensuelle Mercredi 9 h à 11h	Salle Collin d'Harleville	40 € / trim	Alain HENAULT 02 37 23 05 37	Yannick LEVANNIER
Recherche littéraire	Travail annuel	Salle Collin d'Harleville	Néant	Suzanne KERHOAS 02 37 83 46 63	
Scrabble	Mardi, mercredi et Vendredi 14h30 à 17h	Salle Collin d'Harleville	10 € / trim	Anne-Marie ESTEVE 02 37 23 17 43	
Scrapbooking	3° Jeudi-dernier Lundi 14h30 à 16h30	Salle Collin d'Harleville	15€ / trim	Mariane LORET 02 37 23 02 46 Micheline PEAN 02 37 22 84 12	
Yoga	Jeudi 17 h 30 à 18 h 30	Bouton d'Or Espace Lesoudier	40 € / trim	Michèle MORINEAU 02 34 43 06 69 Claude VILLARD 02 37 51 96 34	Mme BARON

Les ateliers payants ne fonctionnent que si le nombre de participants est suffisant. Le montant de la participation pour toute l'année est à régler au début d'année au moyen de 3 chèques qui seront mis à l'encaissement au début de chaque trimestre.

L'ARBRE DE LA LIBERTÉ
BAR - RESTAURANT



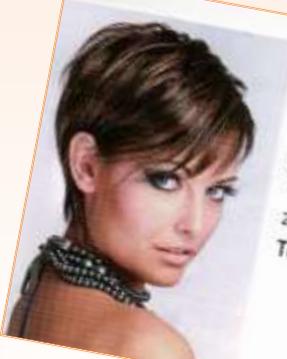
23, rue de la République
 28130 MEVOISINS
 Tel. 02 37 32 47 42



Les Médicis

5 bis rue de la Barre
 28130 Hanches
 Tél : 02 37 83 77 32
 Fax : 02 37 83 70 68

Ani Sophie



SYLVIA COIFFURE
 16, place Noé et Omer Sadorge
 28130 MAINTENON
 Tél. : 02 37 23 02 02

LUDICREA
 Jouets & Jeux en bois



Horaires d'ouverture :
 Du mardi au jeudi :
 10h - 12h || 15h - 19h
 Samedi :
 10h - 13h || 14h30 - 19h
 Dimanche :
 10h - 12h30

10 Place Noé et Omer Sadorge
 28130 Maintenon

Tél. : 02 37 27 65 51
 Email : ludicrea@orange.fr



La Pierrotine
 Patricia et Philippe Gardé

14, rue René et Jean Lefèvre
 PIERRES - ☎ 02.37.23.01.54

RESTAURANT LE PETIT MARCHÉ



2, place N & O Sadorge
 Tél. : 02 37 23 17 38

28130 MAINTENON
 Fax : 02 37 23 18 93



Les amis de la châteaude Maintenon

www.lesamisdechateaudemaintenon.fr
 06.89.92.55.55

HORLOGERIE BIJOUTERIE JOAILLERIE



Thierry Depuis 1898

Création - Transformation - Atelier de réparation

18, rue de la Résistance - 28700 Auneau - 02 37 31 70 58
 6, rue du Bois Merrain - 28000 Chartres - 02 37 21 35 53
 23, place Aristide Briand - 28130 Maintenon - 02 37 27 18 08

Diamants
 —
 Perles
 —
 Pierres de couleur