A partir de « La dame au chapeau »
De Matisse

Les 4 opérations plastiques

ISOLER

REPRODUIRE

TRANSFORMER

ASSOCIER

C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, mélangeant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...

Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Changer la couleur en utilisant la technique des pastels à l'huile+encre

Ajouter des motifs graphiques

Changer la couleur

Remplacer les couleurs par le noir et blanc.

Ajouter des motifs graphiques noirs

Ajouter du texte pour remplir le fond

Activité A

Activité B

Activité C