Grille de lecture : *L’héritière des Ombres*

# Ouvrage

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre :** *L’héritière des Ombres* (*Old Coach Road*)**Auteur :** Wilma E. Alexander**Traduit par :** Julie Adam**Illustrateur :** Benoît Laverdière**Année de publication :** 1996  | **Editeur :** Héritage jeunesse (Saint Lambert, Québec)**Collection :** Alli-bi**Genre :** roman fantastique policier**Nb de pages :** 18910 ans et plus |

# Quatrième de couverture

La veille de son douzième anniversaire, Sara est réveillée par des bruits de clochettes. Elle regarde par la fenêtre de sa chambre, mais ne voit rien d'inhabituel. Et pourtant...

La vieille demeure de la famille Flynn devient le théâtre d'une étrange aventure pour Sara qui se transforme malgré elle en détective. Quant à son petit frère Simon, il ne demande pas mieux que de participer à l'enquête ! Ah, les petits frères ! Et comme si ce n'était pas suffisant, l'arrière-grand-mère Flynn décide de venir vivre chez eux.

Les étranges messages que reçoit Sara vont bientôt engager toute sa famille, y compris la bisaïeule un peu bizarre, dans une course au trésor pleine d'embûches. Réussiront-ils à résoudre cette énigme?

Les frissons et les questions sans réponses sont au rendez-vous.

# Compte-rendu sur internet

Sara Isabella Flynn possède des dons étranges. Elle peut, par exemple, deviner le contenu des cadeaux, ce qui lui enlève tout le plaisir de la surprise. Le jour de ses douze ans sera pour elle le début d'une aventure dont elle n'aura pourtant eu aucune prémonition. Les Flynn habitent une ancienne auberge, propriété de la famille depuis des générations. Il était donc naturel que l'arrière-grand-mère de Sara désire venir y habiter, maintenant qu'elle est seule. Super mamie est une vieille dame digne et mystérieuse qui semble connaître les événements dont cette maison a été le théâtre, mais c'est petit à petit, au hasard des nuits et de manifestations étranges - son de clochettes, parfum de lavande et apparitions de personnages - que Sara va découvrir l'histoire de ses ancêtres et le message qu'ils lui envoient par-delà le temps.

Une petite famille, dont l'environnement immédiat fait très romantique, habite dans la banlieue de Toronto. L'auteur saura tout au long du livre mettre en contraste la vie ordinaire et l'histoire fantastique que vivent les héros et jouer habilement sur ces tableaux. Nombre de jeunes filles ont rêvé d'habiter une vaste et vieille maison, de coucher dans un lit à baldaquin, d'être jolies et d'avoir des dons qui les font sortir de l'anonymat. Cet ouvrage est écrit pour ce genre de lectrice. Le dénouement de l'histoire en est d'ailleurs le reflet puisque le trésor final n'est qu'un collier de perles. Malgré son apparente banalité, l'intrigue est bien construite, et des valeurs telles que l'amitié et le sens de la famille y sont présentées avec sensibilité. Que feriez-vous si votre meilleure amie se mettait à avoir des visions ?

Isabelle Charuest (Bibliothécaire)

**Source :** <http://www.erudit.org/culture/lurelu1081565/lurelu1106084/13337ac.pdf>

# Grille de lecture

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chapitre** | **Personnages** | **Lieux** | **Temps**  | **Actions** | **Remarques** |
| **Chapitre 1** (p7-14) | **Sara Isabella Flynn :** bientôt 12 ans, yeux vert**Simon Flynn :** petit frère de Sara, yeux marron, frange raide couvrant à moitié ses yeux, cheveux bruns, curieux, 8 ans**Famille Flynn :** père, mère, fils, fille**Père :** prof d’histoire, lunettes noires**Mère :** grassouillette, joyeuse | Colline, vieille maisonChambre de Sarah : rdc, donne sur le terrain arrière avec le verger, foyer en marbre, planchers craquants | Automne, nuit, veille de son 12ème anniversaireTempête  | Sarah s’apprête à se coucher. Elle s’endort en pensant à des histoires d’épouvanteElle se réveille car elle entend des clochettes. Elle pense que c’est son frère qui lui joue un tour mais personne dehors.Elle attend et juste avant de s’endormir : les clochettes reviennent, le bruit envahit sa chambre, une dame en jaune apparait avec un parfum floral et une lumière violette, hors d’un poster. Elle s’endort. | Courtepointe, foyer, tannant, rôtie (f.), sarrau |
| ChambreCuisine  | Lendemain, jour de son anniversaire | Sarah vérifie son poster et se prépare pour son anniversaire.La famille lui souhaite son anniversaire à table dans la cuisine. Il y a des cadeaux autour de son assiette.Elle leur dit ce qui s’est passé cette nuit (et oublie son anniversaire et ses cadeaux).Le père est inquiet, confirme ce qu’a entendu Sara et raconte une histoire de famille concernant ces clochettes |
| Auberge (devenue leur maison), York (devenu Toronto)Vieille route | Il y a 150 ans | La diligence passait par cette auberge pour changer les chevaux en vue d’atteindre York par la vieille route. |
| Cuisine  |  | « Il arrive de temps à autre qu’un membre de la famille entende les clochettes qui étaient fixées aux harnais des chevaux, en automne généralement. »Son père explique que lui-même et son père les avait entendu. Simon est jaloux, son père lui dit qu’il n’est pas encore assez grand. Sara est inquiète et un peu effrayée par cette histoire, elle voulait se renseigner concernant cette femme, mais s’est ravisée.  |
| **Chapitre 2** (p15-30) | **Sara :** tache dans le cou en forme de papillon**Simon :** camelot, surnommé Sim **Père****Mère :** Laura, elle travaille sur son expo pour la galerie Palmer, artiste peintre**Jen :** meilleure amie de sara depuis la maternelle, habite dans le même quartier, cheveux bouclés noirs, critique beaucoup de choses dans la vie de Sara.**M. Bean :** marchand de friture(Super mamie, Peter) | Cuisine Studio de la mère derrière la cuisine | Suite immédiate de l’anniversaire | Sara a un don : elle peut deviner le contenu des cadeaux emballés.Cadeaux : ballerine, casette Lac des cygnes, chaton blanc (issu de la portée de la chatte de Peter).Simon se déguise tout en noir pour jouer sur la vieille route.Sara s’habille en danseuse étoile du lac des cygnes. Elle n’aime pas son prénom : démodé et c’est la 3ème de la famille à se nommer ainsi. Elle préfère Debbie.Lettre de « super mamie » (arrière-grand-mère) avec $50.Elle danse, se prépare son sandwich, se réfugie dans les branches du pommier pour lire son roman avec son chat.Jen interrompt le moment de solitude de Sara, la taquine sur sa tenue de ballerine, lui offre un cadeau (parfum) et ne croit pas au don de Sara. Puis retour à la maison pour se préparer à aller au cinéma. | Pelotonna, chicaner, cahoteuse |
| Cinéma Marchand de fritureMaison des Flynn | L’après-midi : cinémaLe soir : souperEn fin de soirée : départ de Jen. | Elle est au cinéma avec Jen. Elles se « disputent » car selon Jen, la mère de Sara ne « travaille pas réellement ».Elles vont chercher le souper (poisson frit et fritte) chez le marchand (repas choisi par Sara). Jen se plaint du choix du repas et critique les talents de pâtissière de la mère de Sara.Ils mangent le magnifique gâteau (style lac des cygnes).Après le départ de Jen, M. Flynn annonce l’arrivée de l’arrière-grand-mère pour une durée indéterminée. Elle a vécu dans cette maison auparavant. Super mamie a élevé le père, il prévient tout le monde : elle risque d’embêter Laura dans son studio, elle n’aime pas trop les enfants donc Simon devra être plus tranquille et Sara devra lui laisser sa chambre.Elle trouve pas le sommeil et cherche la tranquillité dans son pommier (en réalité, elle veut entendre les clochettes de nouveau). |
| **Chapitre 3** (p31-46) | **Laura Flyn :** yeux bruns**M. Flynn :** yeux verts**Sara, Simon, Jen**(**super mamie :** faiblesse au cœur)(**cousine de super mamie** : récemment décédée qui l’hébergeait depuis le mariage de M. et Mme Flynn)**M. Martin :** un voisin qui a une vieille jument nommée Ramona | Chambre de Sara : futur chambre de super mamieRepaire de Simon (1er)Salle de couture de Laura (1er)Chambre d’amis (1er) avec vu sur la maison et la chambre de JenChambre avec lit avec baldaquin qui fait frissonner Sara, vue sur la vieille route et une partie de la ville, tulipes jaunes peintes sur les mursVestibule  | Avant le déjeuner et le retour de M. FlynnDéjeunerAprès-midi déménagement | Sara vide sa chambre pour la libérer pour sa super mamie. Elle ne veut pas : elle ne pourra plus sortir la nuit par la fenêtre pour aller dans le verger. Elle trouve cette situation injuste malgré le fait que cette chambre fut celle de super mamie et qu’elle ne puisse plus monter les escaliers pour atteindre les chambres de l’étage.Sara choisi la chambre face à la maison de Jen, mais quand sa mère lui demande, elle répond celle avec le lit à baldaquin. Cette réponse semblait venir de qqun d’autre avec une autre voix. Elle voulait rectifier sa réponse, mais c’est comme si une main invisible l’en empêchait.Appel de Jen, mais Sara lui dit qu’elle a son déménagement à faire. Jen finit par débarquer et aider à déplacer les affaires de Sara.Le père de Jen a quitté sa famille, depuis elle ne veut rien faire avec un autre père (notamment M. Flynn). Elle refuse d’accompagner la famille de Sara manger une glace. Mais au fond, elle aimerait bien un papa comme lui et change d’avis. | Bâillonnait, maussade, marmotta, sous les huées |
| Vancouver : maison d’une cousine de super mamie où elles vivaient ensemble. | Quelques jours plus tard | Les affaires de super mamie arrivent.Super mamie a élevé le père Flynn car ses parents sont morts dans un accident. Elle vivait à Vancouver chez une cousine. Cette dernière est morte, super mamie décide donc de revenir s’installer dans son ancienne demeure. Mais M. Flynn pense qu’elle a un autre motif secret.M. Martin compte mettre une clôture, ce qui couperait la vieille route de la diligence : Simon ne pourra plus faire de luge, Sara ne pourra plus descendre prendre le bus par là. La famille est triste et désœuvrée. M. Flynn dit que M. Martin est un grincheux et que toute façon il n’aurait pas l’argent. Laura ajoute qu’il ne pourrait plus promener sa jument sur cette vieille route.Sara se demande si les clochettes n’étaient peut-être pas celle de la jument de M. Martin. Elle pense que l’apparition de la femme n’était qu’un rêve, mais elle a quand même rangé le poster dans un placard. |
| Nouvelle chambre de Sara | Pendant la nuit | Pendant la nuit elle entend des voix. Elle veut dormir et se camouffle dans sa couette.Elle se fait réveiller : terrifiée, toute raide, muette, en sueur. Deux ombres, avec le même parfum floral sont dans la pièce : une femme à robe jaune assise à la coiffeuse et une silhouette sombre et imposante près d’elle. Mais elle ne peut pas voir leur visage. Elle ferme les yeux et les voix se font plus fortes : « Tu me l’as confié pour que je le remette à notre enfant. Je ne peux pas le donner » dit une femme qui avait la même voix que Sara. « Il me le faut absolument, j’ai des dettes ! » répond une voix grave et menaçante.Elle rouvre les yeux, plus rien, juste le parfum. |
| Nouvelle chambre de Sara | Lendemain matin | Elle se convainc que ce n’était qu’un cauchemar et le raye de sa mémoire. |
| **Chapitre 4** (p47-60) | Simon, Sara, Jen (receveur) | Maison des FlynnTerrain de balle molle | Samedi matin, petit-déjeuner, jour de la grande finale | Petit-déjeuner de Sara et Simon.Ils vont au terrain de balle molle pour la finale. Elle est joueuse de 2ème but. Elle rêve de jouer dans l’équipe masculine avec ses cheveux cachés sous sa casquette. Sa rêverie lui fait oublier le terrain et une balle lui passe à côté sans qu’elle ne l’intercepte. Heureusement, son équipe a quand même gagné, mais elle s’est brouillée avec Jen (leadeur) en affirmant quitter l’équipe définitivement. | Jeu de la balle molle, tweed, sherry |
| **Famille Flynn****Père :** James**Super mamy :** Chrysler, grande, maigre, costume de tweed violet, canne d’ébène avec pommeau d’argent, yeux bleus, cheveux bleuté, 80 ans, elle a le même parfum que l’ombre | Maison des Flynn Salon  | 16h, le même jour | Tout le monde se met sur son 31 pour accueillir super mamie. Accueil froid de super mamie : elle dénigre le travail de Laura, elle observe de prêt Sara (son cou notamment) en la déstabilisant et l’inquiétant, elle rejette l’accueil chaleureux de Simon et lui dit d’aider James à monter ses valises.Super mamie a fait le voyage en avion. Elle aime le bon dieu, le bon sherry et les querelles. Ils boivent du sherry et du jus dans le salon.Petite querelle : Simon chuchote, elle n’aime pas super mamie mais préfère arrière-grand-mère.Elle va dans sa chambre se reposer (avec le sherry).Simon n’aime pas super mamie et le dit à la famille. Les enfants sortent jouer. |
| **Chapitre 5** (p61-74) | **Famille Flynn****Sara :** elle ne s’intéresse pas aux garçons, ni au mariage**Super mamie :** se croit au-dessus de tout le monde**Jen Webster :** rêve de se marier avec un bel homme riche lors d’une grande cérémonie | Maison des Flynn |  | Super mamie agace tout le monde, elle empêche les parents de travailler et se plaint des enfants quand ils sont trop bruyants ou trop calmes.Jen n’aime pas super mamie. Elle reconnait l’odeur de son parfum : lavande.Comme Laura et James n’arrive pas à travailler, Laura demande à Sara d’emmener super mamie au cinéma voir une vieille comédie musicale. Sara ne veut pas mais ne peut refuser. Jen l’accompagne malgré le fait qu’elle n’en ait pas envie non plus. | Altière, club de l’âge d’or, *Chant du désert*, dédaigneux, solennel, candélabre  |
| Cinéma |  | Super mamie ne semble manifester aucun respect pour les autres spectateurs. Elle donne un billet aux filles pour qu’elles s’achètent des bonbons.A la sortie, super mamie achète une belle robe en velours vert jade pour Sara. Sara décide de ne rien dire à Simon pour ne pas le rendre jaloux. |
| Maison des Flynn | Quelques jours plus tardLe soir au souper | Super mamie reçoit un gros colis. Sara pense qu’il s’agit d’une image, avec du jaune et que ça ne lui plairait pas.Il fait froid dans la chambre de Sara même si l’isolation est parfaite. Elle y passe le moins de temps possible.Grosse tempête pendant le souper, le vent va faire tomber les dernières feuilles des arbres (ce qui attriste Laura) mais la neige arrivera ensuite pour faire du toboggan (ce qui réjouit Sara).L’électricité est coupé soudainement, juste après l’annonce de super mamie où elle invite tout le monde à boire le café dans sa chambre car elle a une surprise. Elle est de bonne humeur.Sara allume une bougie puis ouvre la voie vers la chambre de super mamie à la famille. Elle est effrayée sur le coup, son père la secoue en lui disant d’entrer, puis elle ouvre la porte : elle pousse un petit cri. |
| **Chapitre 6** (p75-92) | Famille FlynnChrysler : visage anguleux | Maison des FlynnPrès du foyer en marbre dans chambre de ChryslerTableau au-dessus du foyerChambre de Chrysler : meubles anciens, lourds rideaux de velours, napperons brodés, odeur de lavande. | Un soir d’orage  | La surprise un tableau, un portrait de la 1ère Sara Isabella Flynn, qui date de plus de 150 ans : mince, petit sourire, yeux verts, tristesse sur son visage, cheveux bruns et soyeux avec des boucles jusqu’aux épaules, robe en satin jaune ornée de dentelle, avec décolletée, des manches bouffantes, éventail en dentelle identique à celle de sa robe, collier de perle (sa main est posée dessus comme pour le protéger), même tâche de naissance dans le cou, beau grand nez.Sara est très déstabilisée par la chambre (elle a complètement changée, plus aucune trace d’elle ne reste) et par le portrait qui lui ressemble énormément (mais en plus âgée). Simon, James, Laura et Chrysler sont ravis de ce tableau et de cette ressemblance. Ce tableau a repris sa place d’antan : au-dessus du foyer, dans le salon de l’auberge. La chambre de l’ancêtre était là où dort Sara. Elle y est morte d’ailleurs (la majorité des gens de cette époque mourraient chez eux).Simon dit que la chambre est hantée. James rétorque que non ce à quoi Simon rappelle l’histoire des clochettes. Chrysler allait donner son opinion lorsque le courant est revenu lui faisant oublier ce qu’elle voulait dire. Puis tout le monde boit le café et le chocolat chaud. | Ecornifleur, piteux, balivernes, tonitruante, stuc, pans de mur, nounoune, Médecine et taux de mortalité d’il y a 150 ans (pas d’hôpitaux) Colin-maillard |
| Chambre de Sara |  | Après avoir quitté la chambre de Chrysler sous un faux prétexte (en réalité, elle ne supporte ni la vue ni la présence de ce tableau), elle retourne dans sa chambre.Elle affirme que cette chambre lui appartient : elle met la musique à fond et le dit haut et fort. Elle revendique aussi son identité.  |
| Simon, Sara, JenChrysler, Laura | En bas de la vieille route | Lendemain, après l’école, le bus vient de les déposer à leur arrêtAuberge : neuve, recouverte d’un stuc jaune très brillant, écriteau en bois au-dessus de la porte principaleMaison des Flynn : défraichie, stuc beige (sale), pans de mur couverts de vigne | Simon lance une course pour atteindre la maison, mais Sara reste figée à la vue de celle-ci (elle voit l’auberge et non la maison). Jen tente de la secouer. Sara revient sur terre et elles courent à la maison.Sara convainc Jend d’entrer : il y a des brownies et elle veut lui montrer quelque chose. Jen refuse car elle est sans voix devant Chrysler. Sara lui fait remarquer que la voiture n’est pas là et donc qu’elle fait du shopping en ville avec Laura. Jen entre.Sara lui montre le tableau dans la chambre. Jen se fixe d’abord sur le bijou. Chrysler entre et est mécontente : fatiguée d’avoir tant marché pour le shopping et la présence des 2 fillettes sans sa permission. Elle se ravise puis demande l’opinion de Jen, qui critique le physique de Sara.Jen est rentrée chez elle. Après avoir balayé les feuilles mortes et rappelé à Sara qu’elle n’avait toujours pas donné de nom à son chaton, Simon part aider sa mère pour le repas.Sara tape le mur au-dessus de la porte depuis sa fenêtre, un écriteau en métal apparait comme dans la vision qu’elle avait eu. Elle craint devenir folle. |
| Sara | Chambre de Sara | Pendant la nuit | Elle est réveillée par le son des clochettes qui est de plus en plus fort, puis le bruit de sabots et un « Ho ! Holà ! ». Quand elle vérifie par la fenêtre, rien, plus de bruit, juste une odeur de lavande. |
| **Chapitre 7** (p93-108) | Sara, Simon | Chambre de b,nj Simon | Lendemain matin, 7h30 | Sara secoue Simon pour qu’il se lève. |  |
| **Chapitre 8** (p109-122) |  |  |  |  |  |
| **Chapitre 9** (p123-138) |  |  |  |  |  |
| **Chapitre 10** (p139-150) |  |  |  |  |  |
| **Chapitre 11** (p151-162) |  |  |  |  |  |
| **Chapitre 12** (p163-176) |  |  |  |  |  |
| **Chapitre 13** (p177-189) |  |  |  |  |  |