

6èmes : Musique descriptive, narrative

Problématique

Comment la musique peut-elle évoquer un personnage, une histoire ?

Objectifs généraux de formation : L'élève apprend :

- à formuler l'état de sa perception subjective et objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique.	- à mémoriser un certain nombre de pièces d'origines variées qui constituent progressivement son répertoire personnel.	- Que la sensibilité musicale peut varier selon l'époque ou la situation géographique du créateur comme de l'auditeur.
---	--	--

Domaines de compétences : L'élève apprend :

VOIX ET GESTE - s'exprimer avec sa voix chantée en variant les paramètres (hauteur, intensité) -Exercer sa responsabilité vocale dans un groupe.	DYNAMIQUE Modes de jeu et phrasé : Legato, staccato, pizzicato, tremolo Vocabulaire des nuances	SUCCESSIF ET SIMULTANE Mélodie, accompagnement. Variation, leitmotiv. Thème, motif. Unisson, dialogue, superposition.
---	---	--

STYLE : Musique associée au langage : contes mis en musique (Ballet).

PROJET MUSICAL <i>Libérée, délivrée (B.O. La Reine des Neiges)</i>	ŒUVRE DE REFERENCE <i>La Belle et la Bête (Ma Mère L'Oye – Ravel)</i>	ŒUVRE COMPLEMENTAIRE <i>Danse de la Fée dragée (Casse-Noisettes) Tchaïkovsky Schéhérazade (Récit du Prince Kalender) Rimski Korsakov, Auric (Cocteau), Phil Glass (opéra)</i>
--	---	---

Repères Histoire de la musique : ○ musique européenne ou ○ extra-européenne

MOYEN-AGE	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
V°-XV° siècle	XVI° siècle	XVII° siècle	XVIII° siècle	XIX° siècle	Début XX°	Fin XX° et XXI° siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950 2000

Histoire des Arts

Arts du langage et adaptation d'un texte littéraire dans les autres domaines artistiques.



Vocabulaire de référence

Modes de jeu et phrasé :
Legato, staccato, pizzicato, tremolo
Vocabulaire des nuances
Mélodie, accompagnement.
Variation, leitmotiv.
Thème, motif.
Unisson, dialogue, superposition.

Pistes didactiques

Musiques et contes.
Figuralisme, représentation musicale d'un personnage, d'une action dans les œuvres d'art.

Socle commun/B2I

Compétence I

Maîtrise de la langue

Compétence V :

Rechercher une œuvre dans le domaine de son choix (dessin animé, roman, BD, film, musique, peinture...) représentant un personnage de conte.

