



OPS

GRANDLYON  
la métropole

« Avec le soutien de la Métropole de Lyon »

## Quand les enfants de Lyon échangent et partagent avec les enfants de Porto Novo au Bénin

### Au départ

Notre projet a pour ambition d'amener les enfants à créer, transformer et valoriser les ressources particulières du ré-emploi pour chacun des territoires. On cherchera à leur donner une autre vie :

- Par des créations qui peuvent devenir aussi supports à narration imaginaire,
- Par l'intermédiaire de la marionnette, du théâtre d'objet, du kamishibai,
- Par la réalisation d'animations en récupération (à la manière de Christian Voltz)

Notre projet est d'amener aussi les équipes à échanger les savoir-faire (les techniques des uns et des autres), le faire-savoir (la manière d'animer) et savoir-être (le partage des expériences).

Il nous faudra pour cela :

Repérer les ressources du ré emploi, envisager des notions de tri, de transformations.

Nous avons choisi 3 partenaires : Le Foyer Oasis Tokpota 1, le complexe scolaire La Rosette et REPAC Bénin associé avec PCA.



*Les artistes marionnettistes : La compagnie Atelier Coluche / Sceno Plasto (Auguste Sossou, Sèyivè Adiho, Farouk Abdoulaye, l'artiste plasticien Winoc Boton) ainsi que Charlotte Agbahoungba, compagnie, Gnonnnou Kanhoto AFDAT*



*Les plasticiens et créateurs Freddy et Calixte Dakpogan*



*Boris Abbas dit Prince Toffa pour la partie plus « textile », des vêtements en capsules de café.*



Nous essayerons de favoriser les liens avec la tradition des masques, les représentations yorubas. ..., qui sont au cœur de la plupart des créations, telles les places rénovées par le centre Ouadada sous la houlette de Gérard Bassalé.

### Sur le chemin

En septembre, lors du 1<sup>er</sup> voyage à **PORTO NOVO** du 18 au 27 septembre 2019 nous avons rencontré les différents interlocuteurs et nous avons commencé les ateliers.



Le **complexe scolaire de la Rosette** a été fondé par Sidonie Amoussou après avoir fondé celui de la Rose à Cotonou. Voici une vidéo qui aborde sa démarche et le sens de son projet : <https://youtu.be/WLHUJvoVb5I>.

C'est Arcade Romao qui est notre interlocuteur au sein du complexe. Deux classes sont privilégiées, les CE2 et la 6<sup>ème</sup> et le thème choisi : ***l'environnement et sa conservation.***

Nous avons abordé la pollution, les déchets, le tri et les moyens mis en œuvre par certains pays et la nécessité de changer de comportement. Les enfants sont très sensibles au sujet et questionnent beaucoup.

Avec la classe de CE2, nous choisissons de réaliser une marionnette à doigts en papier plié avec post it puis de projeter un petit film d'animation réalisé avec des objets de récup à la manière de Christian Voltz.

Les enfants se mettent par groupes, avec les mêmes bases de supports et de matériel et créent 3 séquences d'actions (début, évolution, fin). Une fois prêts, nous photographions afin de monter une animation.



Voici : [https://youtu.be/ISY7A\\_CHSgI](https://youtu.be/ISY7A_CHSgI)

Nous finissons avec la projection d'un teaser de jeux de marionnettes de sacs en plastiques du <http://www.puzzletheatre.com/plastique.html>.

Le jeudi matin avec les élèves de 6<sup>ème</sup>, nous privilégions l'image et la narration par le kamishibai. Nous en avons amené un en carton avec 3 fiches en exemple. Après une petite présentation de l'histoire de ce support né au Japon, les enfants se réunissent par petits groupes. Ils ont des feuilles de brouillons, crayons, feutres, ... Chacun des groupes a 3 feuilles pour animer son histoire sur le thème de la pollution, des déchets en 3 temps. De plus, ils peuvent dessiner sur un cartonné le personnage narrateur de leur histoire.



Vidéo des différentes histoires : <https://youtu.be/A5HvE53CIR0>

**La compagnie Coluche et les artistes sont entrain de mettre en place les ateliers et le calendrier**



**REPAC Bénin** (Réseau Educatif et de Promotion des Arts de la Culture et du Sport) sous la houlette de **Aïnonvi Ange Hounkpatin** et **Geoffroy Kriose Degbewan** associé à Passion Culture et Art sous celle de **Missigbèto Christian Serge Djossa**. Nous sommes intervenus au sein des locaux de PCA dans le quartier de Danto le dimanche après-midi et le mercredi après-midi, hors temps scolaire.

*Les thèmes choisis : Le regard et la parole de l'enfant dans son espace citoyen (famille, école) et son environnement (sa ville, son quartier), la protection de son environnement, les droits de l'enfant.*

Le dimanche, après un temps avec les animateurs et directeurs des 2 structures à découvrir différents jeux réalisés par les enfants de Lyon à destination des enfants de 18 mois à 14 ans, tout en récup (boîtes, boîtes d'œufs, bouchons, tissus, cartons, pince à

linge), nous avons abordé en introduction les enjeux des déchets et principalement ceux des plastiques sur notre environnement.



Les enfants ont amené des matériaux récupérés, tous regroupés en une petite déchetterie.

Il y a aussi de la colle vinylique, des cordes, scotch, fil, laine, vrilles à bois, ciseaux, ... de quoi aider à la fabrication.

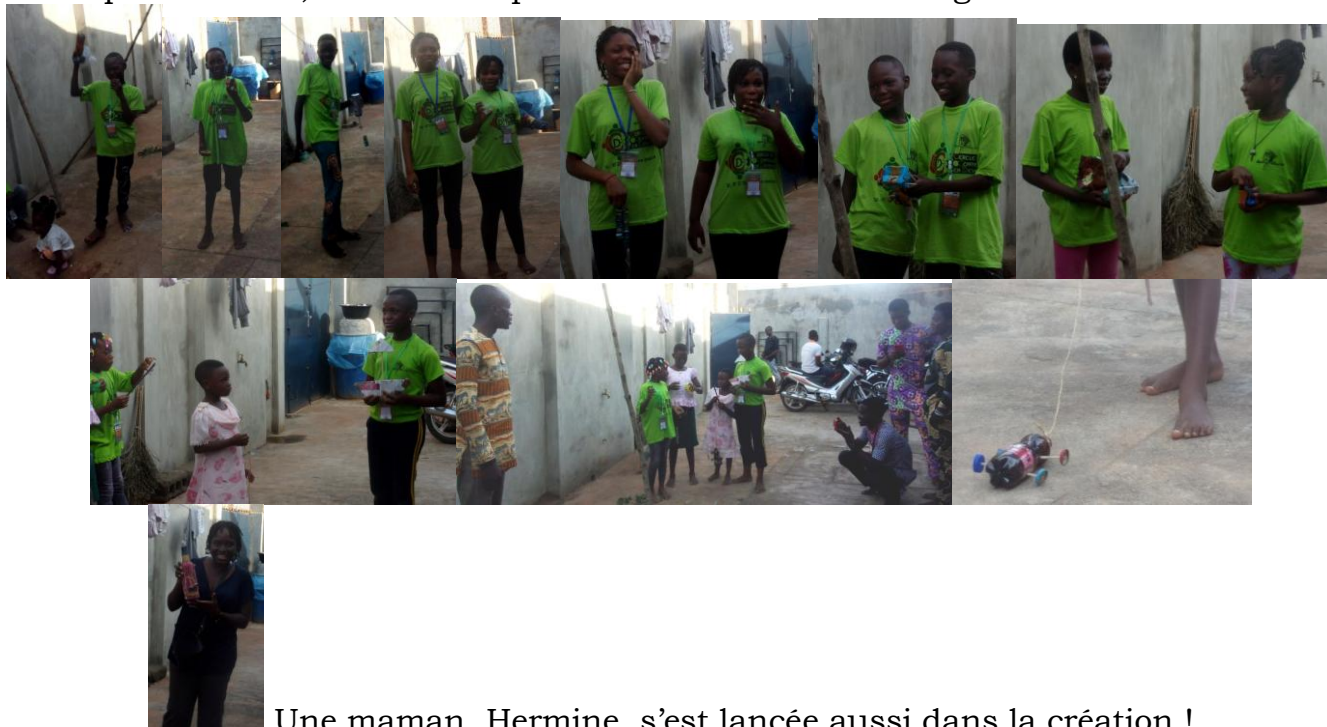
Un premier atelier se concentre sur les bouteilles en plastique, qui une fois coupées en 2 deviennent un « zébulon » en forme de ressort à agiter avec la partie haute et le bas une fleur.



Nous demandons aux enfants de se mettre en petits groupes et à partir d'un matériel donné (brique de jus de fruit, cannettes, bouteilles,...) de fabriquer ce qu'ils veulent.



Une fois qu'ils ont fini, ils viennent présenter leurs créations originales et élaborées.



Une maman, Hermine, s'est lancée aussi dans la création !

Certains enfants se sont engagés dans le conte et nous ont offert le récit de leur hymne

(<https://youtu.be/7oLxwldsCKk>) et un beau travail collectif !  
<https://youtu.be/HzvouhzRvRA>



Nous revenons mercredi après-midi pour des ateliers plus ciblés sur les marionnettes. Juste un temps introductif à fabriquer des étoiles tournoyantes en barres transparentes de laboratoire et de fil argenté, le temps de mieux se rencontrer. Ensuite, ils réalisent des marionnettes à doigts en papier plié et post it, en cartonné et d'ombres chinoises et papier vitrail.



Les enfants se réunissent autour de la table ronde et commencent à jouer une histoire de grenouille à la recherche d'une princesse à épouser ... Un extrait :

<https://youtu.be/MymQGknSXvs> . Le prince charmant est la marionnette Guignol, la mascotte de cette aventure.

**Sèyivè Adiho** de la compagnie Atelier Coluche va assurer la continuité du projet au sein des 2 structures.



**Au foyer Oasis Tokpota 1** dont le fondateur de la structure est Georges Dutreuil, notre interlocutrice est Edmée Say Guidi la directrice. La vidéo qui suit permet de mieux connaître les buts et quels enfants sont accueillis au foyer, plus particulièrement des filles :

<https://youtu.be/Qo5-p4KgRHw>

La rentrée scolaire a eu lieu ou va avoir lieu selon les établissements scolaires. Le samedi 21 septembre, nous venons partager un petit atelier avec les filles du collège et d'autres rejoignent le groupe.



Nous proposons un premier atelier avec des barres transparentes de bouchons de laboratoire biologique et du fil argenté afin de réaliser une étoile à faire tournoyer.

On aborde le but de notre venue et pourquoi le choix de Porto Novo, ainsi que les conséquences de la pollution des sacs en plastiques qui étouffent et tuent la planète, la vie animale et végétale.

Ensuite nous réalisons différentes marionnettes, l'une à doigts en papier plié, une seconde en cartonné et nous donnons des petits marques pages de silhouettes de filles et garçons en bois. Notre mascotte, la marionnette de Guignol du musée Gadagne nous accompagne.



Nous finissons cette séance de 2 heures avec des petits spectacles faits par les enfants, un échange entre marionnettes révélateur : <https://youtu.be/oaINCYVzq1E>

Ce temps très intimiste avec les filles du foyer va donner naissance à un article qui paraîtra dans la revue Marionnette et Thérapie en décembre 2019.

Le lundi et le jeudi, nous rejoignons les jeunes filles qui apprennent le métier de la couture. Le lundi, nous privilégions un premier temps avec des ateliers en lien avec le cœur de leur futur métier qui peut faire écho aussi aux activités textiles de notre ville.

Bien sûr, nous refaisons introduction quand aux buts de notre venue à Porto Novo et les conséquences du plastique, des déchets abandonnés, sur notre planète sur la vie végétale et animale.

En premier, nous abordons les bases du tissage avec des bandes de papier, chutes de massicot, puis le piquage et enfin la broderie au fil de scoubidou qui les amuse beaucoup.



Les filles sont concentrées sur leurs dessins et leurs réalisations. Au début, silencieuses, elles discutent ensuite lors de la broderie au scoubidou. C'est un petit cartonné troué avec un dessin préalable (un cœur) pour un premier essai.

Le jeudi, nous reprenons la discussion autour des déchets et de leurs conséquences. Nous avons amené différents documents tirés de la revue Mon Quotidien, dont celui sur le temps que les déchets mettent avant de disparaître.

En premier atelier, à leur demande, nous refaisons de la broderie au scoubidou sur cartonné plus grand et du tracé de leur propre dessin. Quelques filles présentes dans la maison viennent aussi broder au scoubidou.

A partir de modèles, elles sont invitées à découper et coudre des marionnettes à doigt en feutrine et fils de coton. Nous avons amené du matériel de mercerie donné par des mères de familles. Nous n'avons pas le temps de mettre en œuvre un petit espace de jeu.



Pendant ce temps, les autres jeunes filles de la maison jouent avec un plateau de memory que nous avons amené, fait d'une plaque d'œuf et de bouchons.



**Charlotte Agbahoungba**, marionnettiste et artiste aux multiples talents nous a rejoint. Elle a sa compagnie, Gnonnnou Kanhotô AFDAT, et c'est elle qui poursuivra les ateliers avec les filles du foyer Oasis.

Nous avons aussi été à **l'école Molero de Takon**, au nord de Porto Novo grâce à Marius Djego qui a aidé son frère Maurice Djego à la réaliser mais aussi à poursuivre la pérennisation de l'accueil d'enfants de familles les moins aisées de la campagne, offrant aussi l'hébergement pour ceux trop éloignés de l'école.

Avec les primaires (sauf CM2) nous avons fabriqué des marionnettes de théâtre d'ombre chinoise en cartonné et papier vitrail et une étoile de barres transparentes de laboratoire pour les plus petits.



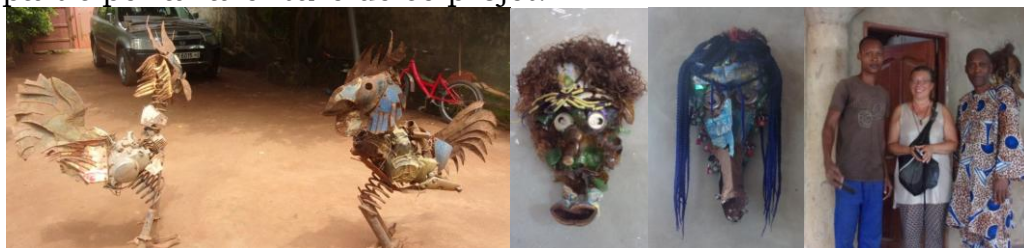
Avec la classe de 5<sup>ème</sup>, nous lançons un atelier de gravure au doigt sur plaques de verre (chutes de fenêtres).



Les enfants rédigent quelques lignes d'une histoire en rapport avec le dessin qu'ils ont réalisé. Une petite rédaction créative et pleine d'imaginaire en naîtra.

**Quels échanges possibles à envisager dans cette école avec les animateurs de REPAC/PCA et les marionnettistes ?**

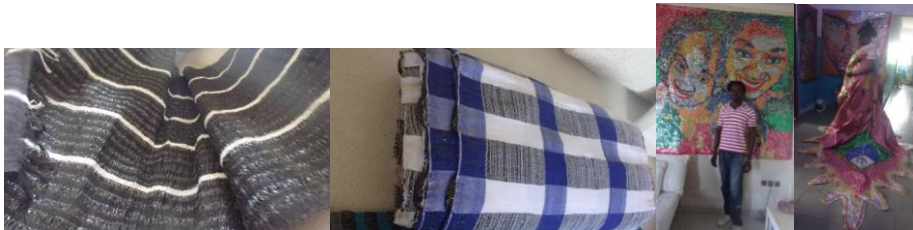
Les artistes **Freddy et Calixte Dakpogan** œuvrant avec différents matériaux de « récup » sont prêts à participer à l'aventure de ce projet.



Il nous semble important que des artistes de la ville de Porto Novo puissent ainsi exposer aux enfants leur art, leur montrer que les déchets sont des matériaux, ressources créatives et artistiques !

**Freddy Dakpogan** s'engage aussi avec nous.

Mais aussi **Boris Abbas Prince Toffa**, il crée non seulement des vêtements mais aussi des textiles à partir de déchets et différents matériaux (mégots, sacs, ...). Son art offre une opportunité aux jeunes femmes s'initiant à la couture au foyer Oasis comme à Takon de porter un autre regard sur leur futur métier.



Sans oublier **Winoc Boton** artiste plasticien qui travaille avec les sacs en plastique !  
et avec les marionnettistes !



### Les journalistes :

Bismarck Sossa de MamaBénin n'a pas pu passer comme prévu.

Et nous espérons qu'Arias Adikpousi de Africa Mondo Magazine sera plus disponible en février 2020.

REPAC et PCA vont, de leur côté, solliciter la plateforme ACRAV Porto.

Durant notre séjour, nous avons aussi visité 4 places vodous, la fondation Isébayè, bien sûr le centre Ouadada ainsi que Songhaï.

Nous avons aussi rencontré le Docteur en Recherche en Agronomie de l'université Abomey Calavi Julien Djego.

En ce mois d'octobre, nous allons commencer à voir comment présenter les projets des structures au centre Ouadada de Gérard Bassalé.

Nous envisageons une présence des équipes aux Dialogues en Humanité de janvier 2020.

Nous espérons à plus long terme, assister au festival Teni-Tedji 2020 si il a lieu (annulé en 2019).

La famille de Marius Djégo qui partage cette envie d'aider et d'apporter du changement dans le partage des savoir être, des savoir faire pour faire savoir, qui se mobilise dans la protection de notre environnement et dans l'accompagnement des enfants dans ce chemin de la créativité et de l'expression, nous aide dans nos démarches



Nous reviendrons du 26 février au 08 mars 2020 dans les structures afin de partager à notre retour les créations et les expériences menées à Porto Novo vers les Lyon.



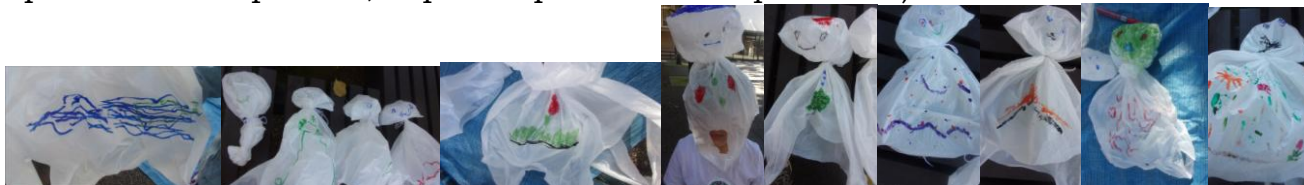
*Guignol nous accompagnera de nouveau dans notre projet*

**A LYON** nous avons créé un partenariat avec **L'école Corneille** à Lyon 6<sup>ème</sup> pour les classes de CM1 et CM2 sur le temps scolaire sous la direction de **Bruno Barrot**, sur le temps périscolaires, nous interviendrons sous la direction de **Coralie Spanelis**.

Sur le temps AME du mercredi matin à l'école **Ferdinand Buisson** Lyon 5<sup>ème</sup> nous interviendrons sous la direction de **Fabrice Garnier**.

Nous avons commencé en septembre 2019 à Ferdinand Buisson et à Pierre Corneille sur les temps périscolaires en abordant la pollution, les enjeux climatiques, les impacts de ceux-ci. Nous amènerons les enfants à la question de « que pouvons- nous faire ? »

Des sacs plastiques deviennent personnages ou animaux en tournoyant pour faire rentrer l'air et l'enserrer dans la partie tête. Sur le corps, les enfants représentent les éléments de la planète ou ce qui peut la protéger. Les propositions des enfants : Les fleurs, les arbres de la forêt amazonienne, les volcans, les poubelles, l'eau, les déchets dans la mer qui abiment la planète, le pirate qui chasse les pollueurs).



D'autre part, les enfants ont fabriqué des toupies avec des grosses capsules de café peintes aux vernis à ongle.

On utilise nos ressources comme le papier et le carton, ce que nous avons le plus dans notre environnement et au plus près de notre quotidien (bouchons de liège et de plastique). Les enfants fabriquent des voitures en carton; Ce temps nous offre la possibilité d'aborder les drapeaux, les panneaux et la circulation dans la ville.



Nous avons ouvert un temps sur la culture béninoise par un moment d'échanges sur le séjour au Bénin, sur la lecture du conte Fon « Le pacte des animaux » (publication Association Domassé). Il sert de support à la mise en œuvre de marionnettes en cartonné des différents animaux du conte (grillon, panthère, lion, renard et serpent) et de la fabrication d'un bâton de pluie (rouleaux de carton d'essuie tout, ... serviettes en papier, le bois coupé de la cour et du riz).



Nous expérimentons la proposition d'une petite animation avec les mêmes objets et supports ici à Lyon qu'à La Rosette. Un moment propice ensuite à découvrir les réalisations des uns et des autres : <https://youtu.be/PEwL2h-jqEI>

Après les vacances de la Toussaint, nous allons venir en pause méridienne aborder les ressources de ré emploi, les notions de tri en mettant aussi à disposition les plaquettes de la Métropole. Principalement le 15 Novembre pour la journée du recyclage, la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets.

Nous participerons à des défis comme Recylum pour les ampoules, Piles Solidaires... A partir de janvier 2020

Sur le temps scolaire, nous allons intervenir dans les classes de CM2 de Bruno Barrot et la classe de CM1 de Anne Lahire qui a choisi le Kamishibaï et le texte « Le vieux fou de dessin », reprenant la vie d'Hokusai, la gravure avec des matériaux de « récup ».

Nous avons le projet de visiter le centre de tri de St Fons mais, malheureusement, il a brûlé. Nous irons à PAPREC à la découverte du parcours pédagogique. Et bien sûr la visite du musée Gadagne sera un de nos projets.

Afin de financer notre projet et de le partager, nous avons proposé aux établissements scolaires de la Métropole de venir en deux temps (un temps de présentation au choix et un second temps afin à réaliser une création avec des objets recyclés de son quotidien) pour un forfait de 170€ + 5€ adhésion.

**OPS**

Bonjour,

Nous avons le projet de créer des échanges entre Lyon et Porto Novo au Bénin !  
Notre but est de repérer les déchets et valoriser ces ressources de manière créative, d'amener ainsi les enfants à prendre conscience de leur ré-emploi possible.

En septembre nous allons intervenir dans un complexe scolaire et un foyer au Bénin.  
Nous vous proposons, à notre retour, de venir présenter notre expérience à une ou plusieurs classes, de montrer les images de notre voyage, de parler du tri avec en appui les plaquettes de la Métropole, puis de revenir animer un petit atelier autour de la « Récup ».

Ceci pour un forfait de 175€ par classe représentant 2 heures d'intervention-atelier et l'adhésion de 5€ à notre association.

**Cette somme nous permettra de financer le projet et de vous le faire partager.**  
Voici en PJ la note descriptive du projet et le petit bulletin d'inscription à nous retourner si vous êtes intéressés

Suite à la diffusion de notre projet, des établissements nous ont interpellé et ont ouvert d'autres perspectives  
Ainsi nous vous proposons toujours sur une base forfaitaire de 175 € par classe représentant 2 heures (1h d'intervention et 1h d'atelier autour de la récup) et l'adhésion de 5€ à notre association.

→ **Les écoles d'ici et ailleurs**, une expérience africaine. A partir des photos à nos interventions au Togo et au Bénin (à venir) raconter l'école là-bas, le nombre d'enfants par classe, les conditions de l'écolier. Un espace de découvertes et d'échanges.

→ **Les artistes du recyclage**, de partir des premières créations avec de la récup par Picasso et Braque et remonter par les grands courants (dadaïstes, surréalistes, à nos jours) et des détours par les différents pays où la récup est une nécessité (Cuba, Porto Rico, Afrique, ...). Aborder des notions de tri en appui avec les plaquettes de la Métropole.

→ **Quand les enfants de Lyon échangent et partagent avec les enfants de Porto Novo au Bénin**, suite à notre expérience en septembre, raconter les activités, la vie quotidienne entre un groupe scolaire, un foyer, la vie des enfants dans cette ville partenaire de la Métropole. Quels sont les éléments de la vie quotidienne qui peuvent nous servir à créer là-bas et ensuite en atelier ici ? Aborder des notions de tri en appui avec les plaquettes de la Métropole.

→ **Les artistes du papier et du carton**, de nombreux artistes utilisent ces matériaux les plus accessibles et les moins onéreux. Les supports actuels se les emparent comme un jeu vidéo, un film d'animation, ... , les grands noms du luxe, de la mode aussi portent un autre regard sur ces matériaux. Aller sur ce parcours de découverte. En préambule, un petit atelier de chutes de papier. L'atelier à venir se fera par un choix autour que du papier et du carton.

→ **Un deux trois les marionnettes**, Du théâtre d'objets, des marionnettes, il y a de nombreux possibles. Découvrir les différentes grandes familles de marionnettes, les marionnettes et marionnettistes rencontrés en voyage, et un détour par le kamishibai. Créer une ou plusieurs marionnettes tout en récup à mettre en scène et en musique par la suite.

**Association OPS**  
34, rue des Capucins 69001 Lyon  
(33) 06 61 53 73 22  
[associationops@yahoo.fr](mailto:associationops@yahoo.fr) / [www.associationops.canalblog.com](http://www.associationops.canalblog.com)  
Association Loi 1901/SIRET 482 355 856 00014/ APE 9001Z  
«Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 69 13982 69  
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes»

Ces temps vont commencer après les vacances de la Toussaint.

Nous communiquons le projet via des vidéos, images aussi mises en ligne sur notre blog, LinkedIn, ... ,

Nous allons prendre appui sur les associations ici ABRA Association des Bénévoles Rhône-Alpes, Zéro Déchet, Solidarité Afrique, ... .

Le vecteur de la marionnette nous offre la possibilité de mettre en ligne sur le site de Gadagne des photos du projet (nous avons déjà écrit à Laurence Clouet).

### **Plus loin**

*Evaluer notre projet, la communication avec les différentes équipes sera un élément important.*

*Nous nous interrogerons sur :*

*Les interactions avec les différents acteurs des territoires respectifs (les associations, les artistes, ...).*

*La valorisation des actions et des ateliers par leur diffusion et leur réception ici et là-bas.*

*Le regard et la parole des enfants dans ce possible changement de son espace citoyen, de son environnement.*