

OEDIPE.

a. Ô enfants, race nouvelle de l'antique Kadmos, **pourquoi vous tenez-vous ainsi devant moi avec ces rameaux suppliants ?** => **interrogation partielle parce que la réponse ne porte pas sur le fait de « se tenir devant qqn » mais uniquement sur la raison de la faire ; adverbial interrogatif « pourquoi » ; inversion sujet verbe + marque de ponctuation finale / tonalité sonore montante.**

b. Toute la ville est pleine de l'encens qui brûle et du retentissement des païans (cris) et des lamentations. => **prop sub relative avec antécédent = GN « l'encens » ; prop informe sur cette info nominale « encens » ; introduite avec pro relatif sujet « qui »**

c. **Je n'ai point pensé** que je dusse apprendre ceci par d'autres, ô enfants ! Et je suis venu moi-même, moi, Oïdipous (*Oedipe*), célèbre parmi tous les hommes. => **négation simple et/ou absolue avec adv « point » soutenu pour « pas » . Les deux marque adverbiales de négation sont autour du verbe comme très souvent : S + ne + vb + point**

d. Allons ! Parle, vieillard, car il convient que tu parles pour eux. => **prop sub cir causale ; désigne ce qui est logiquement avant l'info de la prop principale (= d'abord on constate que qqch est normal ; « parler devant ces gens-là » et , APRES, on le fait. Donc ce qui est souligné est la cause, ce qui précède logiquement. Introduite par la conj de coordination mais qui annonce une subordination !**

e. **Qu'est-ce ?** => **interrogation partielle parce que la réponse ne porte pas sur le fait que « qqch est » mais sur ce que c'est ... donc réponse ouverte (≠ oui / non).** Quelle est votre pensée ? **Redoutez-vous quelque danger ?** => **interrogation totale parce que la réponse peut-être oui / non. ...**

f. **Désirez-vous être secourus dans une calamité présente ?** => **interrogation totale parce que la réponse peut-être oui / non... On redira à chaque fois la structure inversée en français courant et soutenu , la ponctuation et la tonalité sonore montante.**

g. Certes, je vous viendrai en aide. Je serais sans pitié **si je n'étais touché de votre morne attitude.** => **prop sub cir hypothétique ; explique ce qui est imaginé ; introduite par la conjonction de subordination hypothèse ou de condition (c'est pareil ici) « si » . La négation est simple avec élision (retrait) de l'adverbe de négation « pas » , cela correspond au registre soutenu.**