

Le passé empiétant Leçon 5: Le ruban

Cette traduction se réfère à l'excellent article de Mary Corbet, de www.needlenthread.com, que vous retrouverez à l'adresse suivante :

<http://www.needlenthread.com/2009/08/long-and-short-stitch-shading-lesson-3.html>

Toutes les leçons en anglais peuvent être consultées à partir de la page d'index sur le site de Mary Corbet à l'adresse suivante :

<http://www.needlenthread.com/2009/08/long-and-short-stitch-lessons-index.html>

Objectif:

Réaliser des formes de type ruban en passé empiétant (s'applique aussi pour du texte).

Fournitures :

1. un tambour à broder dans lequel vous aurez placé le tissu comprenant le motif (voir à l'adresse suivante : http://www.needlenthread.com/Images/Lessons/Long_and_Short/LS_Pattern.pdf)
2. des aiguilles à broder n°9 ou 10
3. petits ciseaux de broderie
4. coton mouliné DMC n°158, 159, 160, 161

Procédure :

- Nous commencerons par la petite virgule.
- Ancrez votre fil selon votre manière habituelle, ou suivez la méthode illustrée dans la vidéo de la leçon 2.
- Brodez le contour de la forme au point de tige fendu, avec le bleu 160. Commencez à travailler le passé empiétant depuis le milieu de la partie arrondie, vers la droite, puis vers la gauche :

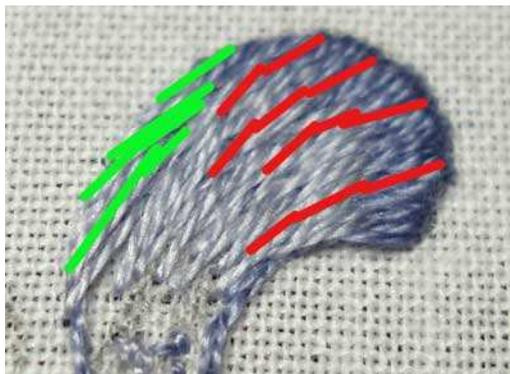




Une fois terminé avec la couleur 160, sortez l'aiguille sur le devant du tissu un peu en dehors de la broderie, afin de « réserver » le fil restant (voir photo ci-dessus). Il vous resservira dès que vous aurez à nouveau besoin de cette couleur (ainsi, pas besoin de couper à chaque fois le fil).



Prenez ensuite le fil bleu 159 et brodez deux rangées ou plus, afin de remplir la partie centrale de la virgule. Au fur et à mesure, ajustez légèrement la direction des points, afin de coller au tournant de la virgule. Voir photo ci-dessous :



Les traits rouges représentent l'orientation des points. Les traits verts indiquent les points qui s'allongent pour couvrir la ligne de contour au point fendu.

Reprenez le fil bleu 160 pour une rangée, puis réalisez un rang en bleu 161 et finissez la pointe au bleu foncé 158.

L'astuce pour bien suivre la courbe, est d'adapter doucement vos points. Ainsi les points seront globalement plus petits à l'intérieur de la courbe, plus longs à l'extérieur. Rappelez vous aussi que plus on va vers la pointe, plus on réduit le nombre de points par rangée (comme avec le triangle).



La virgule terminée donne à peu près ceci :





Commencez maintenant la forme en ruban. Démarrez par l'extrémité du bas à droite. Réalisez le contour au point de tige fendu avec le fil 159 (voir photo ci-dessus). Notez qu'il n'est pas nécessaire de cerner entièrement la forme : la moitié supérieure suffit.

Tracez les lignes directionnelles et les changements de couleur au crayon. Réservez ainsi 4 zones de couleur (voir photo ci-dessus).



Commencez votre première rangée au passé empiétant avec le fil 159. Puis la deuxième rangée avec le bleu moyen 160. N'oubliez pas d'ancrer certains points loin dans votre première rangée, et de varier les longueurs.



La 3ème rangée est réalisée avec le fil n°161. Commencez à tourner vos points de façon à suivre la courbe.



Dès que nécessaire, passez l'aiguille au-delà de la ligne de contour et repiquez à l'intérieur de la forme.



Vous allez certainement réaliser 2 rangées ou plus avec le bleu n°161. Ce sont ces rangées qui vont entraîner le plus grand tournant dans la direction des points. Essayez de bien suivre la courbe du ruban, en raccourcissant les points et ajustant leur direction au fur et à mesure.



Ensuite, passez au bleu foncé n°158. Continuez avec de petits points le long de la courbure du ruban, et réduisez le nombre de points à mesure que la forme se rétrécit.



Continuez ainsi plusieurs rangées jusqu'à atteindre la pointe. Voici la première partie terminée :





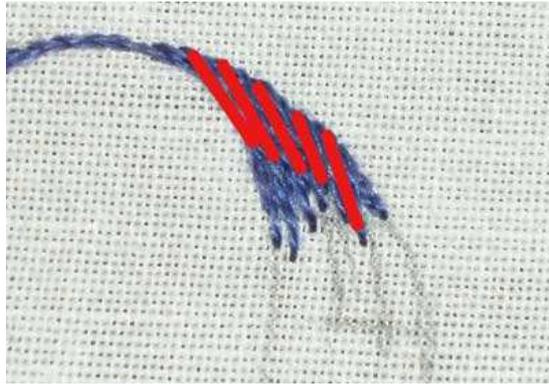
Arrivé à ce stade, marquez les lignes directionnelles ainsi que les changements de couleur comme indiqué ci-dessus. La partie médiane sera réalisée en bleu clair (=light) et plus sombre sur les côtés (=dark). La direction des points suivra la courbe du ruban.



Tournez votre ouvrage tête vers le bas, car la deuxième section du ruban est plus facile à réaliser ainsi. Avec le fil 158 (bleu foncé), réalisez la fine ligne (entourée de rouge dans la photo ci-dessus) au point de tige. Lorsque cette ligne se sépare en deux, changez pour un point de tige fendu et brodez les lignes de contour sur quelques cm.



Ensuite, toujours avec le fil bleu foncé 158, travaillez quelques points de passé empiétant, de la partie la plus étroite à la plus large.



Les lignes rouges ci-dessus indiquent la direction des points. Notez que je ne débute pas de la pointe, pour ensuite diverger. Non, je commence du côté du ruban et je travaille presque à la verticale.



Changez pour le fil bleu 161, puis le 160 et continuez à remplir la forme au passé empiétant.



A chaque fois que vous changez de couleur, ne coupez pas votre fil, mais faites le ressortir sur le côté afin de le réutiliser pour d'autres sections.



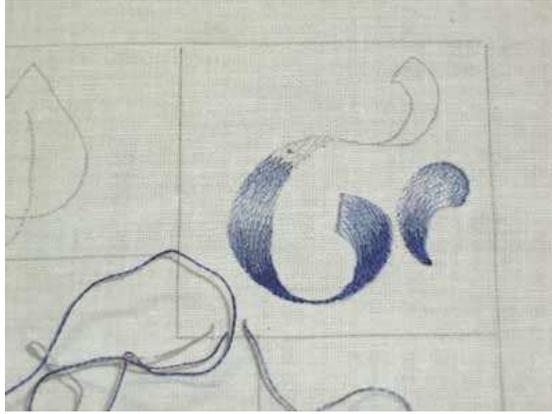
Au centre de la forme, utilisez le fil bleu clair 159 et réalisez 2 ou 3 rangées successives (ça dépend de la taille de vos points). Modifiez légèrement au fur et à mesure la direction de vos points, afin de suivre la courbure de la forme.



Changez de fil, et réalisez une rangée avec le bleu 160.



Puis reprenez le fil bleu 161, et réalisez une rangée vers la pointe du ruban.



Voilà ce que vous devez obtenir à ce stade. Vous pouvez broder le contour au point de tige fendu, avec le fil bleu 158 si vous le souhaitez. Pour ma part, je ne l'ai pas fait – j'ai juste continué à remplir au passé empiétant.



Voilà à quoi doit ressembler la pointe :





De la même façon que précédemment, réalisez la ligne de jointure au point de tige avec le fil bleu foncé 158, puis lorsque cette ligne se sépare en deux, optez pour le point de tige fendu.



Marquez au crayon de papier vos lignes directionnelles ainsi que les changements de couleur. Avec le bleu moyen 160, réalisez la ligne de contour de l'extrémité au point de tige fendu (sur la photo ci-dessus, cette ligne est cachée par les points de passé empiétant) et brodez une première rangée de points. Retournez encore une fois l'ouvrage si c'est plus simple pour vous.



Toujours de la même façon, remplissez la forme avec des rangées successives de bleu clair 159, puis bleu moyen 160, et 161, et enfin bleu foncé 158 pour la pointe.



Félicitations! Vous avez terminé le quatrième élément de notre exercice – certainement le plus compliqué !