

Le KAba-Tote



Les Tote-bags, à l'usage je ne suis pas fan, et les Kabas j'aime mais parfois je les trouve trop rigides ou trop grands ou trop lourds.

J'ai donc mixé un vieux cabas dont j'aimais la forme arrondie avec les dimensions parfaites d'un autre cabas mais moche et j'ai gardé l'idée du tissu non doublé du totebag.

J'ai secoué tout ça, choisi du Wax parce qu'en ce moment c'est ma fixation et voilà le KAba-Tote !

A l'intérieur on a 2 poches suspendues et une dragonne, et comme il n'y a pas de doublure toutes les coutures sont à l'anglaise pour rester discrètes.

Les fournitures.

Du wax (avantage aussi joli à l'endroit qu'à l'envers).

Du lin ou du jute ou du jean ou du wax pour un total look.

Un mousqueton pour la dragonne.

Une pression Kam pour une des poches intérieures.

Couture largeur pied de biche, comprise dans les dimensions de coupe.

Si vous utilisez du wax identifiez bien par une petite marque l'envers et l'endroit sur chaque pièce. En effet ils sont très semblables mais en principe l'endroit est un poil plus net. Une fois que tout est coupé, on ne sait plus où est l'endroit mais une fois les pièces cousues ça peut se voir. C'est un peu comme les bains des pelotes de laine, en pelote on se dit « oh ça va le faire » et une fois tricoté ... ben non ça le fait pas !!!

La coupe.

2 corps de sac (47x37)

2 anses (70x8)

2 fonds de sac (63x16)

2 bandes intérieures (47x12)

4 poches suspendues (24x30)

1 dragonne (40x4)

Les poches.

Prendre 2 des 4 pièces de (24x30).

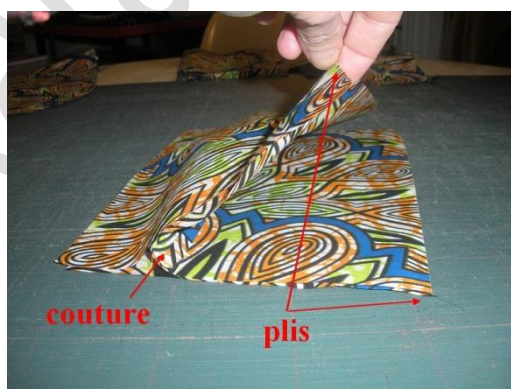
Les mettre endroit contre endroit et coudre un des petits côtés de 24cm.

Tracer un trait à 13cm du bord, idem de l'autre côté.



Ouvrir la couture au fer et marquer au fer les 2 traits à 13cm, sur l'endroit.

Ramener chaque pli l'un sur l'autre, la couture se trouve au fond du pli.



Piquer chaque longueur, dégarnir les 2 angles et retourner.

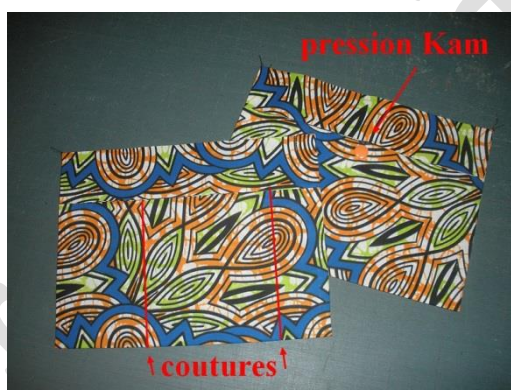


Bien repasser en marquant les coutures.

Faire de même avec les 2 autres pièces de (24x30).

Sur l'une des poches placer une pression Kam au centre.

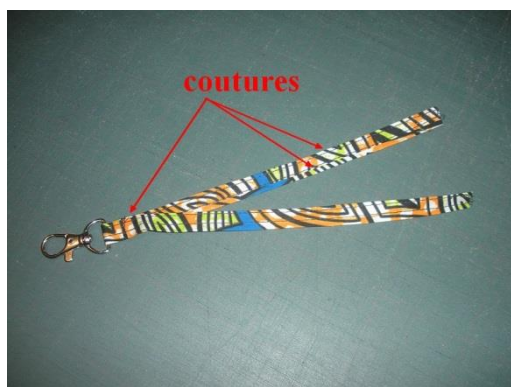
Sur l'autre poche, tracer des traits verticaux (à vous de voir pour les dimensions en fonction de vos besoins) et piquer ces traits.



La dragonne.

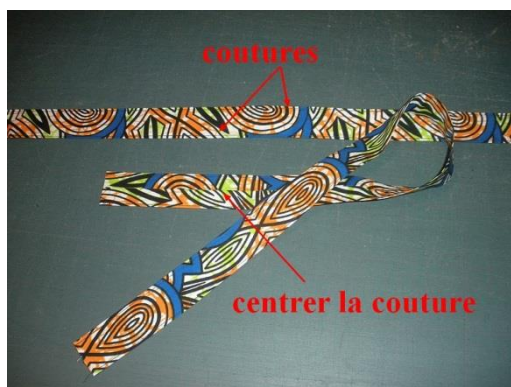
Plier la bande (40x4) au fer comme un biais et piquer les 2 longueurs.

Glisser le mousqueton dans la bande, plier la bande en 2 et bloquer le mousqueton par une petite couture.



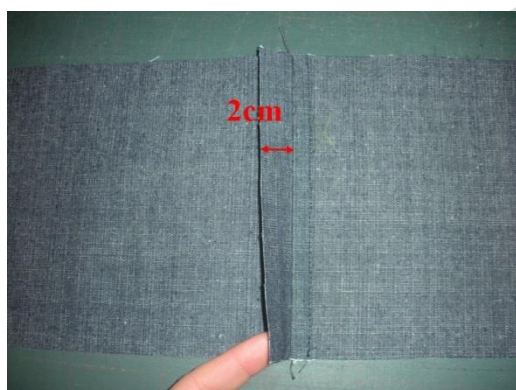
Les anses.

Plier les bandes (70x8) en 2, endroit contre endroit, dans le sens de la longueur. Piquer la longueur, retourner, bien repasser en centrant la couture et piquer les longueurs à 2mm.

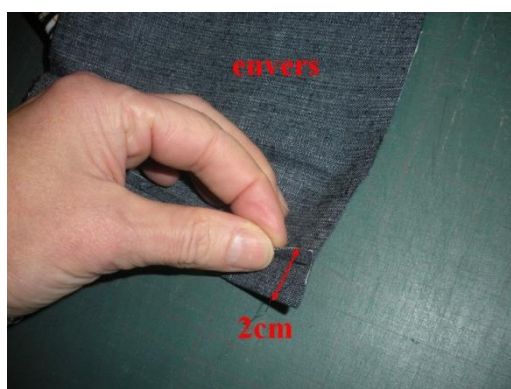


Le corps du sac.

Mettre les 2 bandes de fond endroit contre endroit, et piquer avec une largeur de couture de 2 cm. Replier le surplus couture comme un ourlet et piquer. Ainsi les surplus coutures sont cachés, la couture est propre.



A chaque extrémité de la bande de fond, replier sur l'envers 2 cm et piquer.

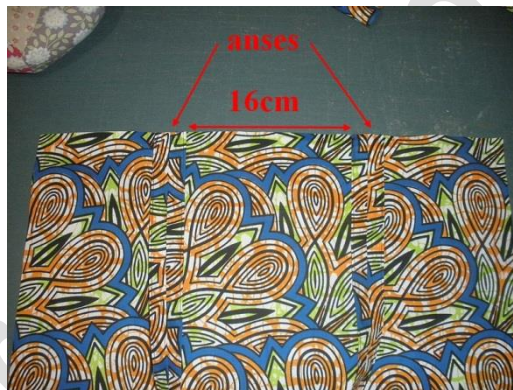


Arrondir les 2 coins inférieurs des 2 corps de sac. Pour cela j'utilise une assiette à dessert de 21cm de diamètre. Tracer et couper.



☛ si l'arrondi n'est pas fait avec le même diamètre, ça va jouer sur la longueur du fond. Il faudra alors ajuster un peu.

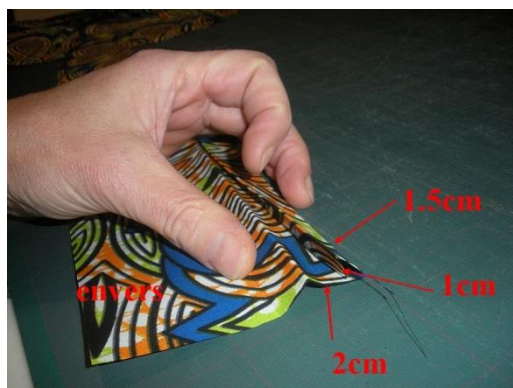
Placer les anses, endroit contre endroit (la couture des anses vous fait face) sur les bords supérieurs, avec 16cm entre les 2. Piquer pour maintenir en place.



Prendre une bande (47x12).

Plier 1cm sur la longueur vers l'envers, repasser et replier 1.5 cm, repasser.

Rabattre ce pliage sur l'endroit de 2 cm, repasser.



Glisser une poche et la dragonne, en les centrant dans la goulotte de 1.5cm.



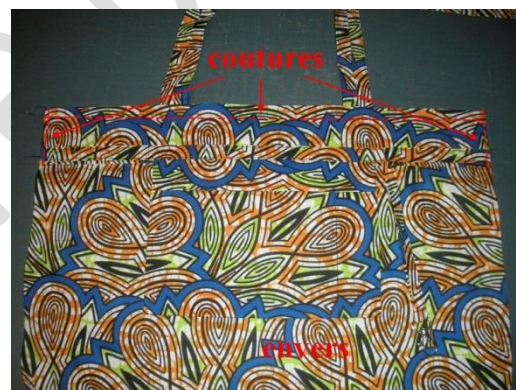
Piquer chaque longueur du repli de 1.5cm ainsi la poche et la dragonne se trouvent maintenues..

Idem avec l'autre bande et l'autre poche.

Placer les bandes/poches endroit contre endroit sur le haut du sac, les anses sont prises en sandwich entre le corps et la bande/poche.

Piquer. Rabattre sur l'envers, repasser et repiquer le haut à 1cm de large ainsi que les petits côtés à 0.5cm.

Les surplus couture sont cachés dans la couture.



Superposer le fond et le corps du sac en alignant la couture de milieu de fond et le centre du bas du corps. Epingler du centre en remontant vers le haut.



En haut replier la bande de fond sur l'envers en ajustant avec le haut du corps.
Le repli fait environ 5cm.



Piquer tout le contour à 0.5cm et idem avec l'autre corps du sac.
Mettre le sac sur l'endroit, repasser soigneusement les coutures en faisant rouler le surplus entre les doigts pour que le pli au fer se fasse bien sur la couture.
Piquer largeur pied de biche (0.75cm) la face et la bande de fond en prenant le surplus couture dans la couture. C'est le principe de la couture anglaise mais à l'envers ici !
C'est ainsi qu'on va créer un petit bourrelet décoratif et qui va aussi servir à donner un peu de maintien au sac.



Et voilà, c'est fini ♥♥♥

