

« La planète des singes » de Pierre Boulle

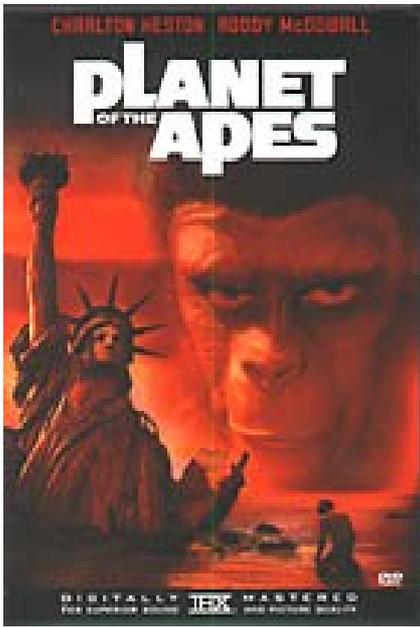
Séance 1 : Etude de la première de couverture et des affiches de films

Étude comparative

Supports : couverture du roman , édition Presse Pocket 1990
 affiche du film de F Schaffner 1968
 affiche du film de T Burton 2001

La couverture du roman et les affiches de film sont analysées avant la lecture du texte, ce qui permet aux élèves d'émettre des hypothèses de lecture.

Objectifs : lecture de l'image, interprétation et hypothèses

		
<p>Roman de P Boulle édition Presse Pocket</p>	<p>Affiche du film de F Schaffner 1968</p>	<p>Affiche du film de T Burton 2001</p>

Analysez ces affiches et couverture du roman (ainsi que la votre) et remplissez votre tableau en répondant aux questions suivantes :

- Personnages :** Listez le(s) personnage(s) figurant(s) sur ces trois documents.
 Comment sont-ils représentés ? Quelle image du singe est donnée sur ces documents ?
- Décor :** Listez les éléments qui composent le décor. Quel est l'effet provoqué par ce décor ?
- Couleur :** Nomez les couleurs dominantes. Quels effets produisent ces images sur le spectateur ?
- Votre avis :** Que dit l'image de l'histoire du livre ? Faites des hypothèses.
 Quelle image préserve au mieux le suspense, pourquoi ?

Commentaires synthétisés sous forme de tableau

Supports	Personnage(s)	Décor	Couleurs dominantes	Commentaires des élèves
Couverture Presse Pocket				
Affiche du film de F. Schaffner 1968				
Affiche du film de Tim Burton 2001				

Synthèse : Quelle est la visée d'une couverture de roman ou d'une affiche de film ?

La couverture d'un livre, comme l'affiche d'un film, a une fonction d'appel qui permet au spectateur ou au lecteur d'émettre des hypothèses sur le film ou le livre en analysant des éléments figurants sur l'affiche.

Les deux adaptations mettent l'accent sur les rapports hommes / singes. L'appartenance au genre de la science-fiction est annoncée par l'humanisation des singes.

Travail sur l'affiche du film : « Je suis une légende » -> Que nous dit l'affiche sur le film ?