

**Nom de l'émission** : [C'est pas sorcier](#)

**Titre de l'épisode** : [Le Livre dans tous ses états](#)

**Date** : [2015 ?](#)

**Lien YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=455Ka1zuaN0>

1/Qu'est-ce que la bibliothèque Nationale de France ? [La mémoire écrite du pays. Le lieu où sont envoyées toutes les publications de France \(obligatoire\).](#)

2/A quelle date le premier livre -t-il été imprimé par Gutemberg ? [1455](#)

### **L'évolution du papier**

3/Comment s'appelle le papier le plus ancien qui est fabriqué en broyant des chiffons en coton ?

[Le papier chiffon](#)

4/Qui a inventé ce papier et à quelle date ? [Les Chinois, 200 ans avant JC](#)

5/Combien de temps ce papier a-t-il mis pour arriver de Chine en Europe ? [+ de 1000 ans](#)

6/De quand date le papyrus, ce qui servait avant qu'on invente le papier (bandelettes de roseau tissées) ? [2400 ans avant JC](#)

6/Qu'est-ce qu'un parchemin ? (ce qui était utilisé avant le papier) [Une peau de bête étirée et séchée](#)

7/A quelle date le papier arrive-t-il en France ? (quel siècle) [au 13ème siècle](#)

8/Le papier chiffon est encore utilisé aujourd'hui pour une chose, laquelle ? [Les billets de banque](#)

9/Pourquoi à partir de 1840 arrête-t-on de faire du papier chiffon (remplacé par des fibres de bois) ? [Car il n'y a plus de « chiffons » disponibles.](#)

### **L'industrie du papier en France**

10/Combien de bois est-il utilisé en France chaque année pour faire du papier ? [10 millions de tonnes de bois sont utilisées chaque année :](#)

11/De quel(s) pays vient ce bois ? [De France et un petit peu de Suède](#)

12/Pourquoi n'utilise-t-on presque plus la « pâte mécanique » ? [Car le papier jauni](#)

13/Qu'ajoute-t-on à la « pâte de cellulose » pour que le papier reste blanc et qu'on puisse écrire dessus ? [De l'eau et du carbonate de calcium \(craie liquide\).](#)

14/Combien pèse : une feuille de papier cigarette ? [25 grammes](#) Une feuille de papier kraft ? [90 grammes](#)  
Une feuille de papier pour ordinateur ? [80 grammes](#)

15/Quel pourcentage de papier est fabriqué en papier recyclé ? [Entre 40 et 50 %](#)

16/Est-ce dangereux pour les forêts françaises ? (déforestation?) Pourquoi ? [Non car ils utilisent des chutes et il faut éclaircir les forêts.](#)

### **La conservation des livres**

17/Qu'est-ce que le dépôt légal ? [l'obligation d'envoyer toutes les publications à la BNF](#)

18/Combien y a-t-il de rayonnages à la BNF ? [400 km de rayonnages](#)

19/Quelles sont les conditions pour bien conserver un livre ? [Pas de chaleur \(18°\) et pas d'humidité.](#)

20/Combien de personnes travaillent à « l'hôpital des livres » ? [50 personnes](#)

21/Combien de temps de travail faut-il pour réparer un livre de 1400 ? [10 mois](#)

22/Que fait-on quand les livres sont abîmés par l'acidité ? On teste le PH et on les baigne dans un bain pour neutraliser l'acide. Le bain s'appelle « les bases ».

23/Que fait-on quand les livres sont abîmés par les champignons ? On les désinfecte avec un gaz.

24/Que fait-on quand les livres sont abîmés par l'eau ? On les congèle à -20° puis ils sont lyophilisés (retirer l'humidité) pour passer l'eau de l'état solide (glace) à gazeux sans passer par le liquide. Ça prend entre 3 et 5 jours.

**Titre de la vidéo :** Comment fait-on une BD ?

**Éditeur de la vidéo :** Syndicat National de l'Édition

**Date :** 2013

**Lien YouTube :** <https://www.youtube.com/watch?v=U-sS4iJZfZI>

1/Les éditeurs sont les premiers lecteurs. Que lisent-ils exactement ? Il lit 3-4 planches finalisées et un résumé pour présenter l'histoire complète.

2/Pourquoi l'auteur doit-il faire un résumé de son histoire ? L'éditeur doit comprendre l'histoire, où veut en venir l'auteur. Il doit expliquer de manière courte ce qu'il veut dire.

3/Quels sont les 3 rôles de « l'auteur complet » ? il conçoit l'histoire + il écrit les textes + il fait les dessins.

4/Le cas de figure le plus courant n'est pas l'auteur complet. Quel est-il ? C'est un scénariste associé à un dessinateur.

5/Quand l'éditeur est d'accord pour publier, il y a différentes étapes :

-L'auteur fait un storyboard. Qu'est-ce que c'est ? C'est un dessin rapide de chaque planche de la bande-dessinée.

-L'éditeur constitue toute une équipe. Pour faire quoi ? Un coloriste (mettre les couleurs sur la BD), une personne pour le lettrage... Il coordonne les différents métiers et suit le planning de fabrication car il y a une logique commerciale.

6/Les auteurs de BD travaillent le plus souvent sur papier. Mais quelle est l'outil de travail qui est de plus en plus utilisé ? La palette graphique (permet de faire des dessins qui s'affichent sur l'ordinateur).

7/Quels sont les avantages de cet outil ? On peut choisir l'effet voulu : stylo, crayon de bois, aquarelle... On peut facile tester puis modifier.

8/Que fait le pôle de techniciens du service de production/fabrication ? Choix du papier, graphisme (à l'aide de logiciels), vérifier la qualité...

9/Qu'est-ce que le « cromalin » ? C'est le document qui fait foi pour les couleurs.

10/Qu'est-ce qu'un « cahier » ? C'est une immense feuille recto-verso sur laquelle sont imprimées toutes les pages de la BD puis cette feuille est pliée et collée, on y ajoute une couverture et enfin on coupe sur les côtés.

11/Quel métier est recherché en ce moment dans le monde de l'édition de BD ? Des scénaristes

**Titre de la vidéo :** [Les étapes de création d'une bande-dessinée](#)

**Editeur de la vidéo :** [DELACOURT](#)

**Réalisatrice de la vidéo :** [CHLOÉ CRUCHAUDET](#)

**Date :** [2011](#)

**Lien YouTube :** [https://www.youtube.com/watch?v=jCsJnULUe2o&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=jCsJnULUe2o&feature=player_embedded)

AUTRICE :

**IDÉE → DOCUMENTATION → DESSIN/ÉCRITURE**

↓

ÉDITEUR :

**PROJET → CONTRAT**

↓

AUTRICE :

**DÉCOUPAGE → CRAYONNAGE → ENCRAGE → [MISE EN COULEURS](#)**

↓

ÉDITEUR :

**FABRICATION → GRAPHISME → IMPRIMERIE → DISTRIBUTION → LIBRAIRIE →  
MARKETING → [PRESSE](#)**