



**SWEET HOME CHICAGO (1936)**  
**ROBERT JOHNSON (1911-1938)**

Ce morceau est l'un des premiers à avoir été enregistré.

Formation	Voix et guitare acoustique	Combien de strophes repères-tu ?	10 strophes
-----------	----------------------------	----------------------------------	-------------

Y a-t-il des répétitions dans le texte? Ecris la phrase qui se répète. Quel est le thème abordé ?	baby don't you want to go back to the land of California to my sweet home Chicago	Le chanteur veut rentrer chez lui, il essaie d'inciter son amie à l'accompagner.
---	---	--

Le tempo est lent, La mesure est à 4 temps. Frappe les pulsations. Repère le nombre de mesures par strophes :	12 mesures	As-tu repéré un chorus de guitare ?	Une intro instrumentale Mais pas de chorus.
---	------------	--	--

**ROBERT LEROY JOHNSON ÉTAIT UN GUITARISTE ET CHANTEUR QUI EST DEvenu UNE LÉGENDE DU BLUES AMÉRICAIN, ET A INSPIRÉ DE NOMBREUX ARTISTES PARMIS LESQUELS JIMI HENDRIX, JIMMY PAGE, BOB DYLAN, BRIAN JONES, KEITH RICHARDS OU ENCORE ÉRIC CLAPTON (CREAM).**

Complète la grille. La grille de Blues est-elle respectée ?	Oui	Quelle est la forme de chaque couplet ?
---	-----	---

A	D	A	A
D	D	A	A
E7	D	A	E7

Forme AAB  
Blues rural en 3 vers.

Premier vers :

Question,  
phrase mélodique suspensive.

Deuxième vers :

Identique au premier.

Troisième vers :

Réponse,  
phrase mélodique conclusive.

**LE DELTA BLUES (BLUES RURAL) EST L'UN DES PREMIERS STYLES DE BLUES ISSU DU DELTA DU MISSISSIPPI AUX ÉTATS-UNIS. IL A DONNÉ NAISSANCE AU CHICAGO BLUES ET AU DETROIT BLUES.**

**LE JEU DE GUITARE DE ROBERT JOHNSON : UTILISATION DES CORDES BASSES POUR CRÉER UN RYTHME ENTRAÎNANT EN CONTRASTE AVEC LA VOIX AIGUË DU CHANTEUR.**

**Sweet home chicago**

Come on Oh ba - by don't you wan - na go Come on  
Oh ba - by don't you wan - na go Back to that  
same old place Sweet home chi - ca - go Well,  
one and one is two Six and two is eight Come on ba - by don't ya  
make me late Hi - de - hey Ba - by don't you wan - na go Back to that  
same old place Sweet home chi - ca - go Come

**AVEC LES BOOMWACKERS NOUS ALLONS JOUER LES BASSES DES ACCORDS DE LA GRILLE**