

Ecoute cet extrait et décris :

- Son caractère :
- Son tempo :
- Son matériel sonore :

De quelle époque date cette pièce ?

A quoi penses-tu qu'elle soit destinée ?

Qu'est-ce qui te permet de le dire ?

Il s'agit de la
 extraite du de

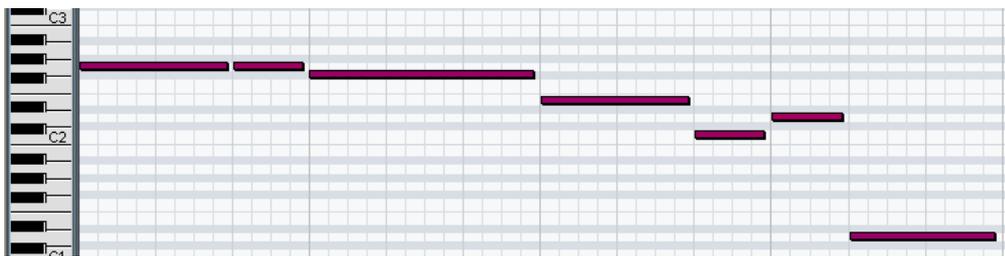
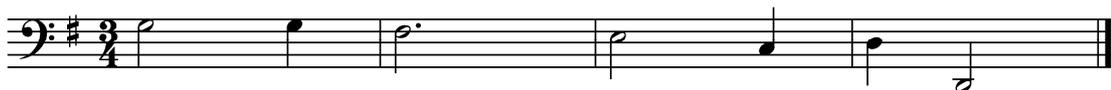


A l'origine, danse populaire espagnole, la chaconne devient une danse de de caractère

- le (un refrain répété entre des couplets variés) ;
- la mélodique ou rythmique ;
- la (motif thématique répété à la basse).



Ici, la basse est composée de mesures ; son mouvement mélodique est



Elle n'est pas jouée tout au long de la danse mais apparaît à différents moments : peux-tu compter combien de fois tu l'entends ?

Cette danse, marquée par sa solennité, sa mesure à temps et le principe de l'..... est indissociable du genre

Ecoute ces différents morceaux et dis si tu entends une basse obstinée :

--	--	--

a = b = c = d =

1 2 3