

MusiqueLab "Montage"

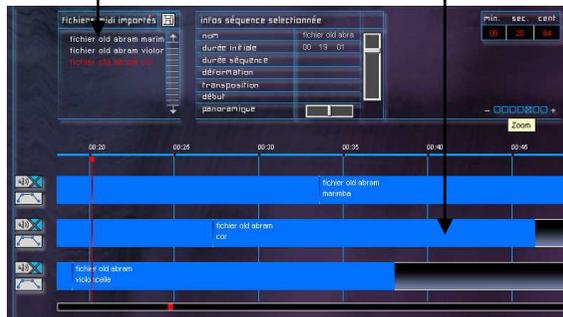
Objectifs: prise en main de l'application « Montage » et réalisation d'un canon à 3 voix.

1. Sélectionner « programme », « musique », « MusiqueLab », « Montage »

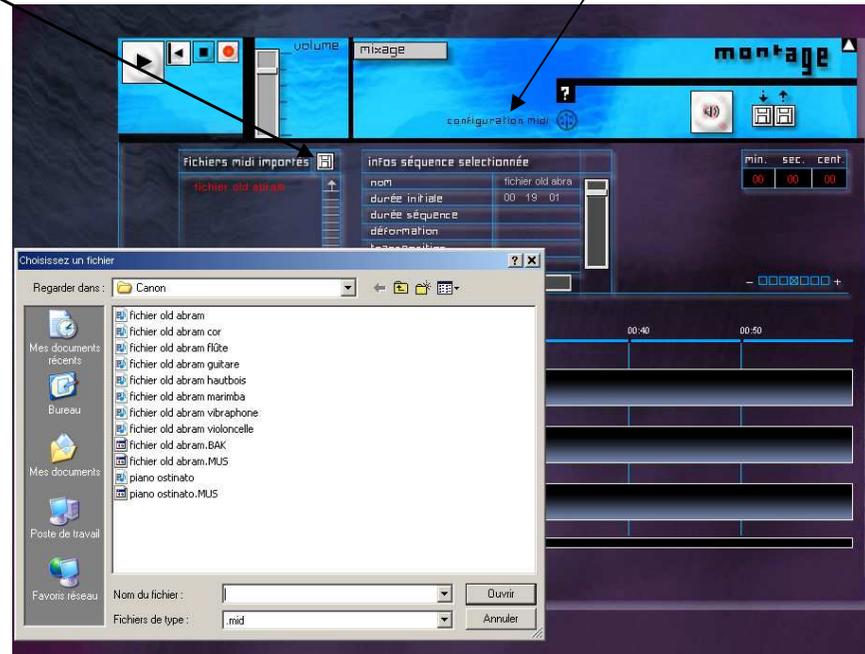
3. Charger les fichiers midi enregistrés sur « poste de travail », « classe », « 4ème ? », « documents en consultation », « Education musicale », « canon »

4. Ecouter chaque fichier afin d'en choisir 3.

5. Cliquer gauche sur chaque fichier, maintenir tout en glissant le fichier jusqu'à une piste. Le fichier apparaît alors en bleu.



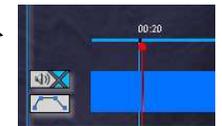
2. Tester la configuration midi



8. Enregistrer le « projet » en cliquant sur la petite disquette de gauche: « poste de travail », « classe », « éducation musicale », « document en consultation », « nom de famille ».

9. Pour finir, enregistrer au format midi sur « poste de travail », « classe », « restitution de devoir », « éducation musicale », « canon » « noms de famille ».

Pour cela, vérifier que le curseur rouge de lecture est bien positionné au début de la piste sur 00'00".



Cliquer sur l'icône rouge du magnétophone et laisser jouer le fichier entièrement avant de cliquer sur le bouton d'arrêt.



6. Utiliser la flèche du magnétophone pour écouter chaque fichier; il est possible de muter et démuter chaque piste:



7. Faire glisser chaque piste à l'aide de la souris jusqu'à ce que les 3 voix se retrouvent en canon à entrées larges: le deuxième « old abram » démarre en même temps que le premier « he used to », comme chanté en classe. Ne pas hésiter à régler le début de la piste à l'aide du curseur: les chiffres peuvent être changés en cliquant gauche, en maintenant la sélection et descendant ou remontant la souris.

10. Fermer puis rouvrir l'application; Charger à nouveau les fichiers midi. Cette fois, réaliser un canon à 3 voix à entrées plus serrées. Enregistrer le projet et le fichier midi comme précédemment.

