

1. Sélectionner « programme », « musique », « MusiqueLab », « Montage »

3. Charger les fichiers midi enregistrés sur « poste de travail », « classe », « 4ème ? » , « documents en consultation », « Education musicale », « canon »

4. Ecouter chaque fichier afin d'en choisir 3.

5. Cliquer gauche sur chaque fichier, maintenir tout en glissant le fichier jusqu'à une piste. Le fichier apparaît alors en bleu.

Fichiere and importes		mrus sequ	ence selet	mannee		
fichier old abram mar	im 🛧	non		fichier old abra		00 20
fichier old abram viol	or	durés init i	ale	00 19 01		
Notion all earne con		dunét séquence		Concernment of the local division of the loc		
		déformation Transposition				
	Ŧ	panoramig	ue			
00:20	00:25		00:30	00:35	00:40	00:46
		1.0				
				ficher old abram matimba		
				fichier old abram marimba		
		tohier of cor	d abron	fichier old abrom marimba	-	
		tohier of cor	d abron	fichier old abrem marimbe		
ficher old stren wob scele		tichier ol	d abrom	fichier ool abram marimba		

1ix20P mantage 2 40 BB min) sec, cent. Fichiers midi importes 🗐 infos séquence selectionnée 00 00 00 fichier old abra durés initials 00 19 01 durée séquence ? X sissez un fichi Regarder dans : 🔁 Canon - - - fichier old abram 00-50 fichier old abram cor 00-40 B fichier old abram flûte 🕼 fichier old abram guitare Fichier old abram bauthois fichier old abram marimba 🚯 fichier old abram vibranhone 🔹 fichier old abram violoncelle 🖬 fichier old abram.BAK fichier old abram.MUS 🚯 piano ostinato 🛅 piano ostinato.MUS ▼ Ouvrir Nom du fichier Annuler Fichiers de type .mid

2. Tester la configuration midi

<u>Objectifs</u>: prise en main de l'application « Montage » et réalisation d'un canon à 3 voi×.

> 8. Enregistrer le « **projet** » en cliquant sur la petite disquette de gauche: « poste de travail », « classe », « éducation musicale », « document en consultation », « nom de famille ».

> > 9. Pour finir, enregistrer au **format midi** sur « poste de travail », « classe », « <u>restitution de devoir</u> »,

« éducation musicale », « canon » « noms de famille ».

Pour cela, vérifier que le **curseur rouge** de lecture est bien positionné au début de la piste sur 00'00".



Cliquer sur l'icône rouge du magnétophone et laisser jouer le fichier entièrement avant de cliquer sur le bouton d'arrêt.



10. Fermer puis rouvrir l'application; Charger à nouveau les fichiers midi. Cette fois,

réaliser un canon à 3 voix à entrées plus serrées. Enregistrer le projet et le fichier

6. Utiliser la flèche du magnétophone pour écouter chaque fichier; il est possible de muter et démuter chaque piste:



7. Faire glisser chaque piste à l'aide de la souris jusqu'à ce que les 3 voix se retrouvent en canon à entrées larges: le sdeuxième « old abram » démarre en même temps que le premier « he used to », comme chanté en classe. Ne pas hé siter à régler le début de la piste à l'aide du curseur: les chiffres peuvent être changés en cliquant gauche, en maintenant la sélection et descendant ou remontant la souris.

Пог	fichier old abra
durée initiale	00 19 01
durée séquence	
déformation	
transposition	
début	
Sanoramigue	

midi comme précédemment.