



# HUMBLE AND KIND

**Chorégraphe :** Darren Bailey (Angleterre) Janvier 2016

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Humble and Kind Tim McGraw

*Note du chorégraphe: "Penser à cette danse comme si elle était partagée en 3 sections. Section 1 : 12 temps faits 2 fois. Section 2 : 24 temps faits 2 fois. Section 3: 24 temps."*

**Introduction:** 48 temps

## SECTION 1: 24 TEMPS

### 1-12 ½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP

- 1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (6)  
1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (toujours face à 7H30) (2) (3)  
4-6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (se placer face à 6H) (5) (6)

### 13-24 ½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP

- 1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 4H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 1H30 (6)  
1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (toujours face à 1H30) (2) (3)  
4-6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (toujours face à 1H30) (5) (6)

## SECTION 2: 48 TEMPS

### 25-36 FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)

- 1-2-3 Pas PG avant (1H30) (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)  
1-2-3 Pas PG avant en faisant ¼ de tour à G ... (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD 7H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant 1H30 (6)

### 37-48 STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG

- 1-3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (2) (3)  
4-6 Pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) (6)  
1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G sur 2 temps, PD à côté de la cheville G 7H30 (2) (3)  
4-6 Pas PD avant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps 7H30 (5) (6)

### 49-60 FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)

- 1-2-3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)  
1-2-3 Pas PG avant en faisant ¼ de tour à G ... (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD 1H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant 7H30 (6)

### 61-72 STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG

- 1-3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (2) (3)  
4-6 Pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) (6)  
1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G sur 2 temps, PD à côté de la cheville G 1H30 (2) (3)  
4-6 Pas PD avant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps 1H30 (5) (6)

## SECTION 3: 24 TEMPS

### 73-84 FULL DIAMOND ROTATING TO L

- 1-2-3 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 12H (1) - pas PD côté D (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (6)  
1-2-3 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 6H (1) - pas PD côté D (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 4H30 (3)  
4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 1H30 (6)

### 85-96 STEP, POINT SIDE, HOLD, ½ TURN R, POINT, HOLD, STEP ¼ L, SWEEP ¾ TURN L, STEP SIDE, DRAG

- 1-3 Pas PG en direction de 12H (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3)  
4-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (4) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G 6H (5) - HOLD (6)  
1-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (1) - faire ¾ de tour à G avec SWEEP PD pour le ramener à côté de la cheville G 6H (2) - HOLD 6H (3)  
4-6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG lent du PG vers PD sur 2 temps (5) (6)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.