

# INFORMATIONS PRATIQUES

ATELIER EN SEMAINE :

TARIFS :

300 euros les 12 cours

140 euros les 5 cours

30 euros à l'unité

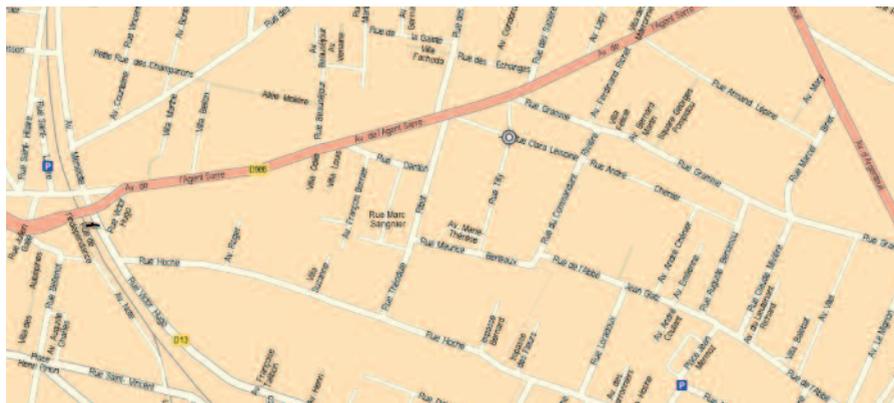
Possibilité d'essayer un cours

Inscription possible à tout moment de l'année

Matériel fournis

L'ADRESSE :

41 rue Tilly - 92700 Colombes



POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

Vous pouvez contacter Maggi Catherine au

06 30 98 94 45 ou par mail : maggiacatherine@hotmail.fr

# "L'Atelier Des Couleurs"

Atelier peinture animé par



**MAGGI CATHERINE**

« Il n'est pas nécessaire d'être un maître  
pour prendre du plaisir à peindre.

L'essentiel est de laisser libre cours à sa créativité,  
de ressentir l'émotion de l'œuvre terminée  
et de partager ses expériences. »

Atelier peinture ouvert à tous

Voir site - [www.maggiart.com](http://www.maggiart.com)

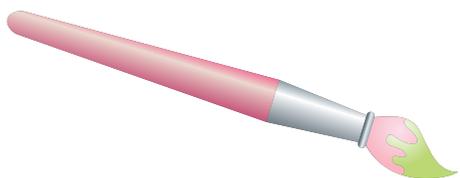
## VIVRE LA CRÉATION

Faire un tableau est une aventure.

J'accompagne chacun dans sa relation intime avec la création et tente d'amener chaque participant à devenir son propre guide et à s'engager sans appréhension sur le chemin de la découverte de sa propre expression.

L'important en peinture c'est d'essayer de ne pas avoir de projet, de tenter de ne pas se laisser dominer par le jugement. L'essentiel c'est de peindre, de multiplier les expériences, de nous laisser entraîner par l'inspiration.

Peindre sans se préoccuper du résultat. Juste par ouverture d'esprit, par confiance. Cela permet de rencontrer la joie, de faire et d'exister chacun à notre manière.



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

il y a un temps consacré à peindre

et un temps où l'on échange,

ou l'on parle du travail

que l'on a accompli durant la séance.

Cela permet à l'animateur d'accompagner le peintre sur son chemin de peinture.

### La Technique

La technique utilisée est celle de l'acrylique sur papier.

L'avantage c'est qu'elle sèche vite

et permet donc de multiplier les expériences

de création en limitant les contraintes.

C'est donc le mouvement et l'inspiration

qui sont le centre de notre préoccupation.

