

THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *On The Boat To Liverpool* par Nathan Carter, **96 Bpm**, (CD : *On The Boat To Liverpool-EP*)

Note Départ : 24 temps sur *On The Boat To Liverpool* par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL STRUTS ; RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR X2		
1&	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe D sur place et Frapper des mains,	Heel Strut	Av
2&	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe G sur place et Frapper des mains,	Heel Strut	
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
5&	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe D sur place et Frapper des mains,	Heel Strut	Av
6&	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe G sur place et Frapper des mains,	Heel Strut	
7&8&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
Section 2	STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP		
1&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
2&	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	Ar
3&4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	
5&	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD croisée devant PG,	Back Touch	
6&	Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	Step Brush	Av
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
Section 3	HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS X2		
1&	Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser PD devant Tibia G,	Heel Hook	Sur place
2&	Toucher Talon PD en diagonale Av, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Heel Flick	
3&4	Frotter Plante PD vers l'Av, Monter Genou D, Croiser PD devant PG,	Brush Hitch Cross	
5&	Toucher Talon PG en diagonale Av G, Croiser PG devant Tibia D,	Heel Hook	
6&	Toucher Talon PD en diagonale Av, Lancer Talon PG vers l'Ar,	Heel Flick	
7&8	Frotter Plante PG vers l'Av, Monter Genou G, Croiser PG devant PD,	Brush Hitch Cross	
Section 4	RUMBA BAOX BACK, (1/4 TURN LEFT) RUMBA BOX BACK		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Rumba Box	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PD en Av,		
5&6	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	¼ Left Rumba Box	¼ G (3h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
Restart	Sur le 3^{ème} mur, après la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Boat To Liverpool

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Ross Brown (UK) March 2014
Music: On The Boat To Liverpool by Nathan Carter (96 BPM), CD: On The Boat To Liverpool – EP [Length – 3:36]

Intro: 24 Counts (Approx. 15 Secs)

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

1 & Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
2 & Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
3 & 4 & Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left.
5 & Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
6 & Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
7 & 8 & Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left. (12 O'CLOCK)

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP.

1 & Step forward with right, touch left next to right.
2 & Step back with left, kick right foot forward.
3 & 4 Step back with right, lock left across right, step back with right.
5 & Step back with left, touch right toe across left.
6 & Step forward with right, brush left foot forward.
7 & 8 Step forward with left, pivot a ½ turn right, step forward with left. (6 O'CLOCK)
(*R*) wall 3

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

1 & Tap right heel forward to right diagonal, touch right toe across left
2 & Tap right heel forward, flick right foot to the right.
3 & 4 Brush right foot across left, hitch right knee up, cross step right over left.
5 & Tap left heel forward to left diagonal, touch left toe across right.
6 & Tap left heel forward, flick left foot to the left.
7 & 8 Brush left foot across right, hitch left knee up, cross step left over right. (6 O'CLOCK)

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

1 & 2 Step right to the right, step left next to right, step back with right.
3 & 4 Step left to the left, step right next to left, step forward with left.
5 & 6 Make a ¼ turn left stepping right to the right, step left next to right, step back with right.
7 & 8 Step left to the left, step right next to left, step forward with left. (3 O'CLOCK)

END OF DANCE!

Restart: **On Wall 3, Restart after 16 Counts (*R*) facing Front Wall.**

Contact: ross-brown@hotmail.co.uk