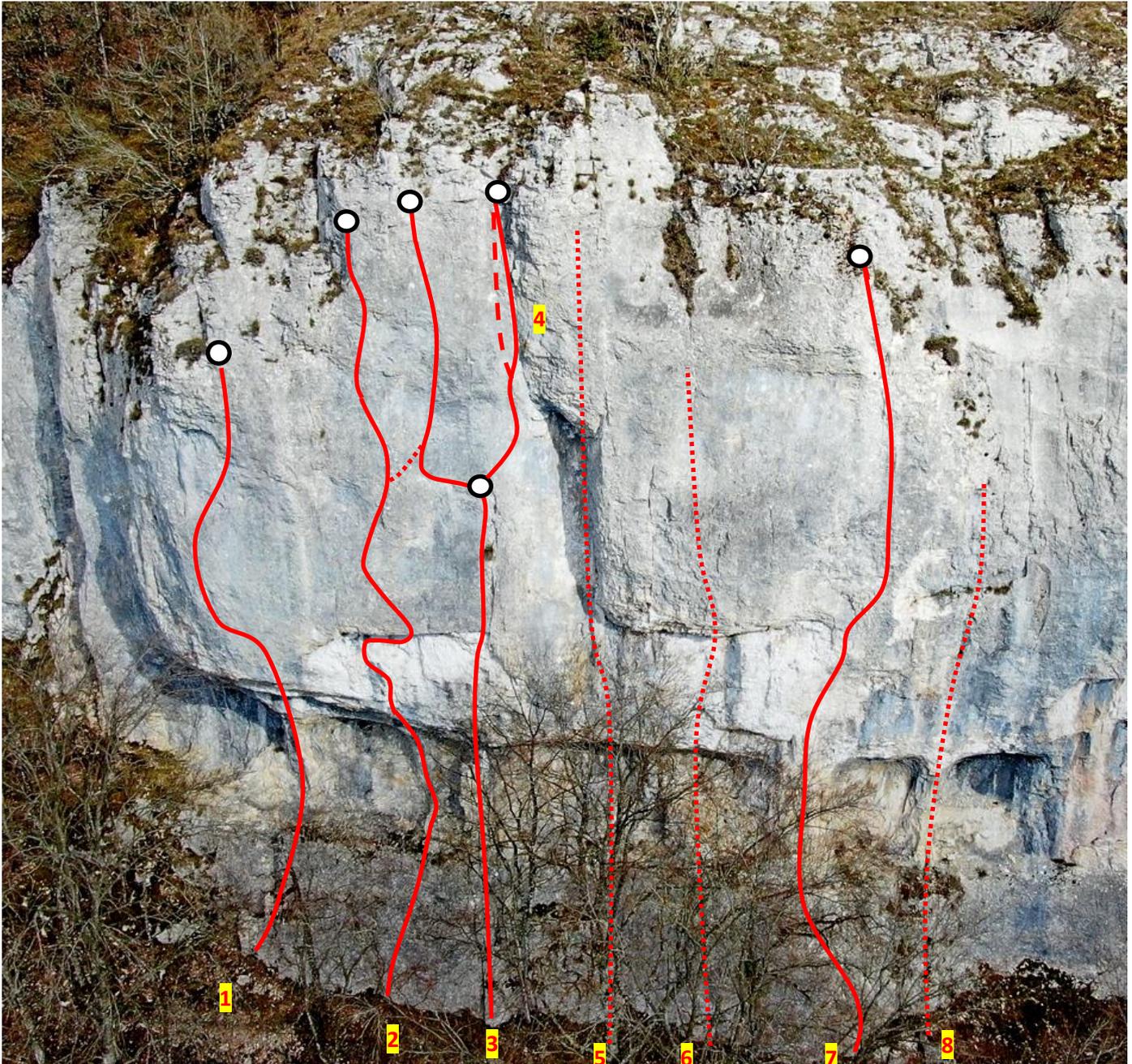


Escalade autorisée toute l'année



Crédit photo : Matthias Paré

Equipeurs : Jean-Yves Salin (JJ), Luc Pillet (LP)

- 1) **Renaissance 8a (JJ)** : Très belle ligne exigeante, à doigts.
- 2) **Le best of 7b++ (JJ)** : Un socle sur prises franches donne accès à un beau dévers qui vient buter sur un petit toit que l'on franchit par la droite. On remonte alors un mur technique soutenu.  
**Connection : Le best of... Rolling Stones 7c+ ?** : Au milieu du mur final de "Le best of", rejoindre la deuxième longueur de " Rolling Stones" : itinéraire homogène.
- 3) **Rolling Stones L1 :6c L2 : 7c (JJ)** : Une première longueur qui démarre tranquille avant d'aborder un dévers doté de bonnes prises, suivi d'un réta qui donne accès à une belle fissure. La deuxième longueur, qui part à gauche, est très technique et emprunte un rocher magnifique.
- 4) **Satisfaction 7a+ (LP)** : L2 de « Rolling Stones », version de droite. Bloc après le relais pour rejoindre le dièdre. On peut faire une éliminante en ignorant le dièdre et en restant dans le mur de gauche : 7b+/c
- 5) **Projet (JJ)**
- 6) **Projet (LP)**
- 7) **La grande vadrouille 6b+ (JJ)** : Voie abordable, longue et élégante. A faire !
- 8) **Projet (JJ)**