

MUSIQUE ET METISSAGES

TEMPS

PULSE, MESURE, STRIE

TEMPO :

Vitesse d'exécution d'une œuvre musicale (lent, modéré, rapide...). Dans une partition, des termes italiens indiquent fréquemment le tempo.

(Adagio, Moderato, Allegro).

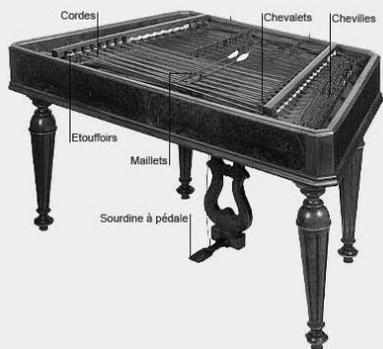
TEMPS NON PULSE, LISSE ;

Dans certaines œuvres, le temps n'est pas mesuré (musique pour la méditation, d'ambiance...)

Lorsque plusieurs parties constituent une œuvre, elles peuvent adopter chacune un tempo différent.

Mais le tempo peut parfois aussi varier à l'intérieur d'une même œuvre musicale.

Le Cymbalum



| MOYEN-AGE | RENAISSANCE | BAROQUE | CLASSIQUE | ROMANTIQUE | MODERNE | CONTEMPORAINE |
|---------------|-------------|--------------|---------------|-------------|-----------|------------------------|
| V°-XV° siècle | XVI° siècle | XVII° siècle | XVIII° siècle | XIX° siècle | Début XX° | Fin XX° et XXI° siècle |
| 400 | 1500 | 1600 | 1750 | 1800 | 1900 | 1950 2000 |

Danse Hongroise n°5 en sol mineur (1867) de Johannes Brahms (Allemagne, 1833-1897)

Cette pièce musicale est influencée par la musique hongroise et tzigane d'Europe de l'Est. Le compositeur a emprunté des airs populaires hongrois et les a arrangés pour piano.

Quelle est cette formation instrumentale?

Un orchestre à cordes, quelques instruments à vent et à percussions.

Comment Brahms reproduit-il la musique fortement contrastée de ce style ?

CARACTERE : Alternance entre gaîté et nostalgie.

RYTHME ET TEMPS : Changements de tempo (rapide, lent).

INTENSITE : Changements de nuances (forte, piano).

INTERPRETER CETTE MUSIQUE DEMANDE DE LA VIRTUOSITE, ET DE LA CONCENTRATION CAR IL FAUT QUE TOUS LES MUSICIENS SUIVENT LE CHEF D'ORCHESTRE POUR RALENTIR TOUS ENSEMBLES ET REPARTIR AU TEMPO.

Observons une danse hongroise traditionnelle. Quelles caractéristiques retrouve-t-on ?

La virtuosité du jeu du violon.

Le rythme très rapide.

La danse est rythmée par les percussions corporelles, les bottes et les frappes de mains.

Qu'est-ce qui diffère ?

La musique est destinée à accompagner des danseurs.

Il y a aussi des parties chantées et des sifflements.

Il y a des passages en solo des danseurs.

Le tempo est rapide tout au long de la danse.

Écoutons une pièce de musique tzigane hongroise (Romance & Czardas). Quelles caractéristiques retrouve-t-on ?

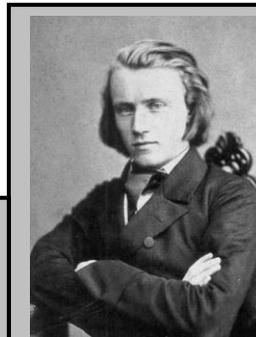
La virtuosité du jeu du violon.

L'alternance des tempos lent et rapide (appelée lassu / friss).

Les violons sont accompagnés par un instrument traditionnel hongrois : le cymbalum (également appelé « le piano hongrois »).

Autres instruments de la musique hongroise traditionnelle et des tziganes :

La guitare, la contrebasse, la clarinette, l'accordéon, le davul, la derbouka.



Le violon est l'instrument emblématique des tziganes, son apprentissage se transmet de père en fils, sans partition, quel que soit le métier pratiqué.