

## ► BELL & ROSS: ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ

«Je crois que les gens aiment la marque parce qu'elle propose des montres simples, fonctionnelles, lisibles et robustes, dont le design épuré est en même temps très moderne.» Roberto Passariello, le directeur de la communication de Bell & Ross, a raison: c'est effectivement les éléments qui font la force de cette (encore) jeune marque franco-suisse. A tel point que sa collection la plus célèbre, Instrument, a été l'une des plus copiées ces dernières années. Parmi les grands crus du millésime 2010 présenté à Bâle, on a dégusté avec plaisir la BR01-92 Radar, dont l'effet est garanti, la BR03-92 Military Ceramic, teintée de vert militaire, et enfin la Vintage BR Carbon, expression parfaite



de la sobriété horlogère contemporaine. Une réussite stylistique encore rehaussée par l'utilisation de la couleur sable pour la finition des aiguilles, index et chiffres, sans oublier celle du bracelet en cuir naturel qui lui fait écho. La Vintage 2010 existe en version classique (heures, minutes et seconde indépendante, mouvement automatique ETA 2895, 2700 francs) ou chronographe deux compteurs (mouvement automatique ETA 2894, 4200 francs). ■ THB

Le style vintage selon Bell & Ross: une vraie réussite.

## ► VICENTERRA: LA GMT-3 ET SES COMPLICATIONS PLANÉTAIRES

Croisé au détour d'une escale à Baselworld, le constructeur Vincent Plomb, à l'heure des confidences sur fond de brouhaha festivalier, lève le

Vincent Plomb a trouvé une manière originale de réaliser son projet en lançant une souscription.



voile sur sa première création. Tournis de planètes... La formule en souscription n'est pas nouvelle. Elle permet, dans une aventure entrepreneuriale naissante, la prise mesurée de risque. Fin 2009, Laurent Favre a prévenu 24 exemplaires de sa Phoenix 10.1 Quantième à Grand Affichage Rotatif pour relancer A. Favre & Fils, une raison sociale d'avant l'existence de Favre-Leuba. Ainsi circule ces jours une souscription portant sur les 100 premières GMT-3 VicentTerra. Dans le registre nirvana complicationnel, ce tonneau d'esthète recèle un cœur issu d'un ETA 2892 (automatique), le calibre REA-GMT-3, auquel s'ajoute un disque jour-nuit posé au zénith (12 h), un indicateur d'ensoleillement – aube à 6 h, coucher à 8 h – cédant la nuit à un ciel étoilé saupoudré

de diams. Une date rétrograde squatte l'index 2 h, tandis qu'un globe terrestre miniature (Ø 6,5 mm), posé à 5 h, tourne sur lui-même en vingt-quatre heures. Profond et poétique, ce concentré de temps planétaire ne laissera pas indifférent celui qui chine hors des sentiers battus. ■ JAG / TàG Press +41

Pour tout renseignement:  
Vincent Plomb, tél. +41 (0)78 808 92 88,  
mail: realis.vp@vtxnet.ch