

MME FRANCAIS

MME PROF-DOC

# Defi Babelio ado

## 2020-2021

MON IDENTITÉ LÉGALE :

MON PSEUDONYME :

LE COMPTE BABELIO DE LA CLASSE :

LES INFOS DU PROJET SUR ESIDOC :

LES INFOS DU PROJET SUR INSTAGRAM :

Mme Prof-Doc & Mme Français

Librement inspiré de Mme Bochaton et Mme Boutin, du collège Guist'hau de Nantes.

# Le Défi Babelio, qu'est-ce que c'est ?

Un défi littéraire qui réunit des établissements de toute la France (et même hors de France !) autour d'une bibliothèque constituée de 35 ouvrages de littérature jeunesse parus récemment.



## Comment ça se passe pour les élèves ?

- ∞ Vous échangez sur vos lectures
- ∞ Vous relevez des défis
- ∞ Vous utilisez des outils numériques pour des productions variées

A la fin, les classes qui auront le mieux participé et qui auront répondu aux défis seront déclarées gagnantes !

## Comment participer ?

∞ La participation au Défi est collective mais repose sur l'implication de chacun.e d'entre vous. A la fin de l'année, tous les livres doivent avoir été lus par la classe.

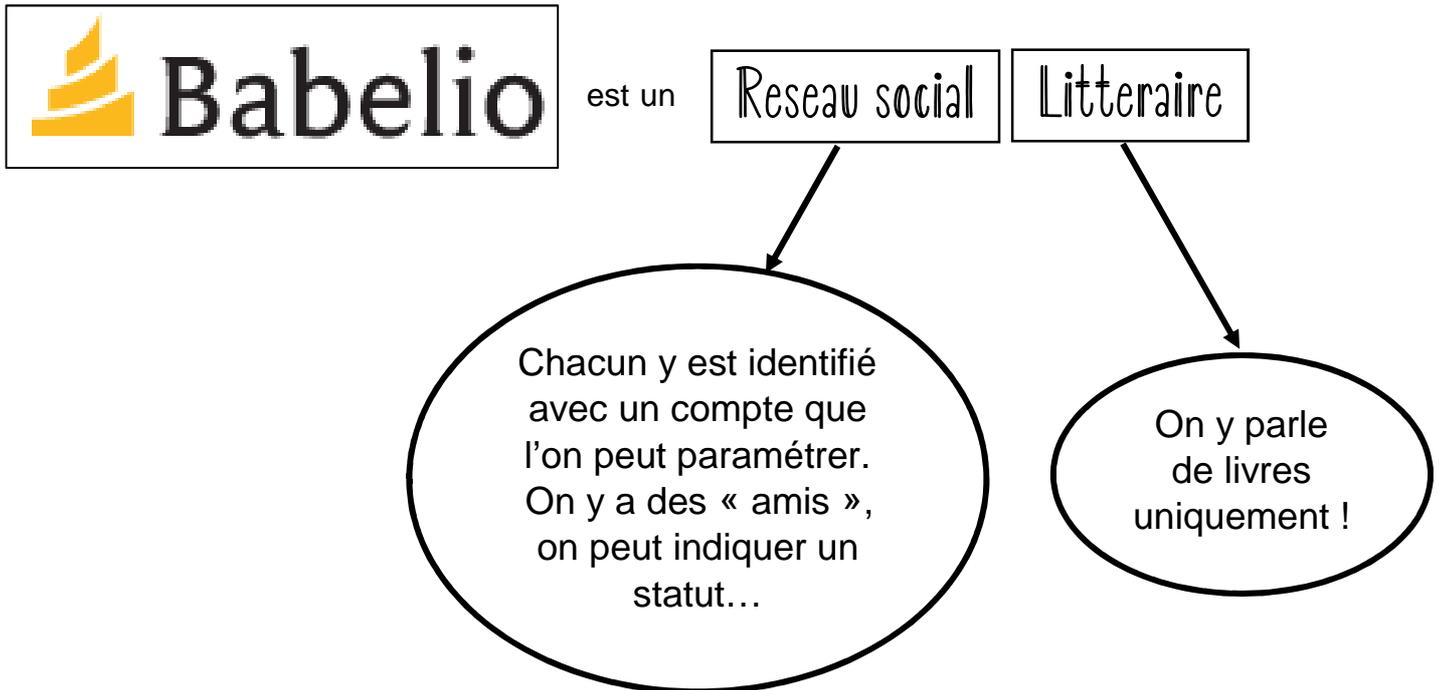
∞ Les 35 livres vous attendent au CDI (dans un bac spécial, ils portent le logo du Défi)

Ils seront prêtés pour une durée limitée.

∞ Vous pouvez rapporter votre livre au CDI ou dans la boîte des retours. Attention : pas de retards afin que tout le monde puisse lire !

∞ Nous communiquerons sur ce projet via Pronote si besoin (dans « discussion »). Vous pourrez nous envoyer vos travaux ainsi.

# Babelio, c'est quoi ?



On crée sa bibliothèque en intégrant les livres que l'on souhaite (livres lus, livres à lire...)

Comme tout réseau social, le but sera ici d'échanger !

Echanger avec les autres classes, découvrir leur profil, leur identité numérique. Accepter des demandes d'amis (par le biais des professeurs), lire leurs critiques, leurs quiz, leurs citations...

Recevoir et envoyer des messages.

Après chaque lecture on peut :

- ∞ Déposer une critique
- ∞ Ajouter des étiquettes (= tags, mots-clés, #)
- ∞ Ajouter une citation
- ∞ Créer un quiz
- ∞ Lire les critiques des autres membres de Babelio, des autres classes, les apprécier, les commenter
- ∞ Répondre à un quiz d'une autre classe



# Le programme de l'année

Lecture des livres	4 au minimum, dont 2 romans
Babelio : faire une critique de livre (+ étoiles)	4 au minimum
Babelio : mettre une citation et/ou des étiquettes	1 au minimum
Babelio : créer un quiz	1 au minimum
Défis ponctuels	A chaque fois que cela est demandé

Tout ce qui se fait en rapport avec Babelio (lectures, critiques, citations, quiz...) peut être fait autant de fois que vous le souhaitez et vous permettra à chaque fois de valider des compétences.



Au début vous serez très guidés, puis vous gagnerez en autonomie.

- ∞ Les lectures : utilisez la liste pour programmer vos lectures
- ∞ Vous pouvez aussi utiliser le quiz « quel lecteur es-tu ? » pour vous aider à choisir, ou bien la carte thématique.
- ∞ La méthode : Des fiches méthodes vous seront données tout au long de l'année pour apprendre à faire ou pour apprendre à utiliser différents outils numériques.
- ∞ Temps forts : A certains moments de l'année des défis seront lancés et nous devrons y répondre collectivement. Ils seront annoncés au fur et à mesure.

## Les compétences travaillées

Objectif du projet : Ouverture culturelle à travers des lectures diverses, développement des compétences du socle commun.

Un projet qui se déroule tout au long de l'année, avec des temps forts ponctuels.

Parcours PEAC : Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Les Domaines du socle commun traités par le projet :

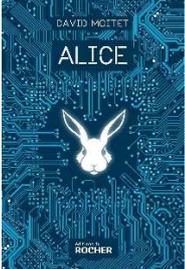
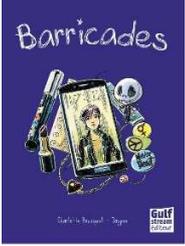
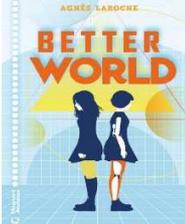
- Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 – Méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 – La formation de la personne et du citoyen

Les évaluations prendront en compte :

- ∞ Les travaux faits autour des lectures
- ∞ Les efforts faits autour de ce projet et des lectures
- ∞ L'implication dans les activités



# Les titres de la selection 2020-2021

1eres de couverture	Notes personnelles	Note sur 5
 <p>©Ailleurs meilleur de Sophie Adriansen. Nathan 2019</p>		
 <p>©Alice de David Moittet. Les éditions du Rocher, 2019</p>		
 <p>©Barricades de Charlotte Bousquet et Jean-Philippe Chabot. Gulf Stream éditeur, 2018</p>		
 <p>©Better world de Agnès Laroche. Magnard jeunesse, 2019</p>		
 <p>©Brouzouf tour ou la folle virée avec ma grand-mère complètement barrée de Cécile Chairez. Filigrane du Rouergue, 2018</p>		
 <p>©La cascadeuse des nuages de Sandrine Beau. Alice, 2019</p>		



©Ce qui fait battre nos cœurs de Florence Hinckel. Syros, 2019



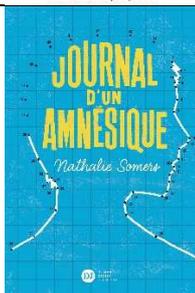
©Celle qui marche la nuit de Delphine Bertholon. Albin Michel, 2019



©Chère Fubuki Katana de Annelise Heurtier. Casterman, 2019



©Comment, je suis devenue un robot de Nadia Coste. Syros, 2019



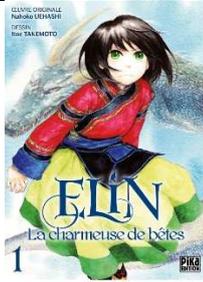
©Journal d'un amnésique de Nathalie Somers, Nicolo Giacomini, Lucia Calfapietra, Didier Jeunesse, 2019



©La seizième clé de Eric Sanzaro. Didier Jeunesse, 2019



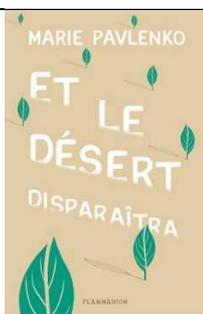
©Dans les yeux de Lya, tome 1 : En quête de vérité de Catherine et Carole Dupuis, 2019



©Elen : la charmeuse de bêtes, tome 1 de Nahoko Uehashi. Pika édition, 2019



©Entre deux, tome 1 de Kujira. Akata, 2019



©Et le désert disparaîtra de Marie Pavlenko. Flammarion, 2020



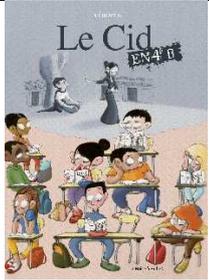
©Il était 6 fois... Hanaé 1 de Matt'ieu Radenac. Syros, 2018



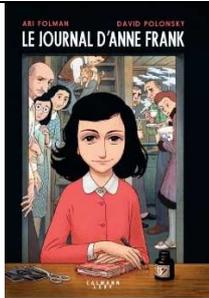
©Journal d'un enfant de lune de Zois Chamblain et Anne-Lise Nain. Kennes éditions, 2017



©La brigade des cauchemars, tome 1 : Sarah de Franck Thilliez et Yorgui Dumont. Jungle 1, 2017



©Le Cid en 48 de Véropeé. La boîte à bulles, 2019



©Le journal d'Anne Frank (Roman graphique) de Ari Folman, Anne Frank et David Polonsky. Calman-Lévy, 2019. Couverture : David Polonsky/ adaptation : Alistair Marica



Le prince et la couturière  
©JenWang/Akileos/2020



©L'espoir sous nos semelles de Aurore Gomez. Magnard jeunesse, 2018



©Ma fille mon enfant de David Ratte. Bamboo édition, 2020



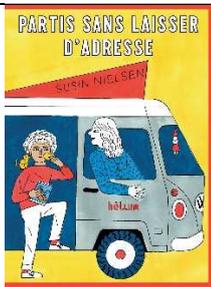
©Marie et Bronia : Le pacte des sœurs de Natacha Henry. Hachette Jeunesse, 2019



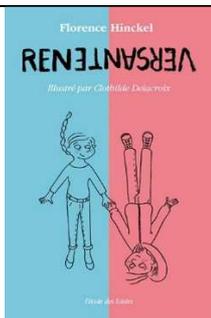
©Meto, tome 1 : La maison (BD) de Lylan, Nemo, Christian Lerolle, Yves Grevet. Glénat, 2018



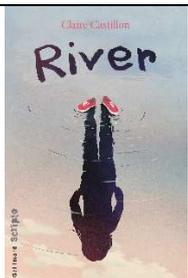
©Mytho / Pascal Brissy, Auzou, 2019



©Partis sans laisser d'adresse de Susin Nielsen, Médiam, 2019



©Renversante de Florence Hinckel, L'école des loisirs, 2019



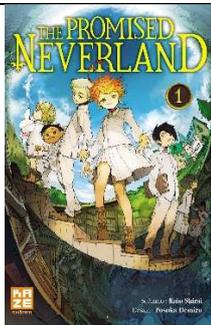
©River de Claire Castillon, Gallimard Jeunesse, 2019



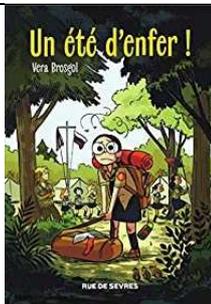
©Seule de Denis Lapière et Efa. Futuropôle, 2019



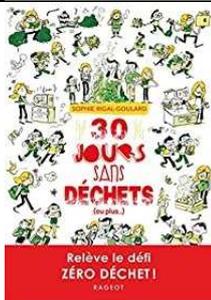
©Signe particulier : Transparente de Nathalie Stragler. Syros, 2018



©The promised Neverland de Posuka Demizu et Kaiu Shirai. Kazé éditions, 2018



©Un été d'enfer ! de Véra Brosgol. Rue de Sèvres, 2019



©30 jours sans déchets de Sophie Rigal-Goulard. Rageot éditeur, 2019



# Le Choix d'un pseudonyme

∞ Vos travaux dans le cadre du projet prendront différentes formes, qui vous seront expliquées au fur et à mesure. Ils feront l'objet de publication, après demande d'autorisation à vos responsables légaux et à vous-même.

Cette publication est nécessaire pour pouvoir faire connaître vos réalisations aux autres équipes participantes et au jury du Défi. Elle a également pour but de valoriser vos productions tout en expérimentant la publication responsable sur le web.

∞ Les publications se feront sur des comptes de classe où l'identité des élèves est préservée. C'est pourquoi nous vous demandons de choisir un pseudonyme. Vous devez choisir une héroïne ou un héros que vous aimez, figurant dans un ouvrage de fiction que vous avez lu, quel qu'il soit, en expliquant de quel ouvrage il s'agit.



∞ Je choisis le pseudonyme suivant :

∞ Héroïne-héros de l'ouvrage suivant :

# Le Choix d'un nom pour le groupe

∞ La proposition que je fais :

∞ Le choix fait par la classe, après un vote :