

**ECOLE MODERNE FRANÇAISE**

**TECHNIQUES FREINET**

Comment  
démarrrer  
?

**GUIDE PRATIQUE POUR LE DEBUTANT**

**I.C.E.M. BP 282**

**CANNES (A.M.)**

1963

## COMMENT DÉMARRER

C. FREINET

### AU SEUIL DE L'ÉCOLE MODERNE

*C'est contraints et forcés que nous offrons ce mémento à nos camarades désireux de s'initier aux TECHNIQUES FREINET.*

*Nous ne voudrions pas que la publication de ces notes puisse laisser croire que nous nous engageons ainsi dans une opération facile, et qu'en suivant nos conseils vous réaliserez la classe moderne de vos rêves.*

*Vous abordez au contraire une des tâches les plus délicates : reconsidérez vos techniques de travail, celles qui vous sont presque naturelles parce que vous les avez subies pendant tant d'années, et qu'on vous a enseignées par surcroît à l'EN, celles qu'on pratique communément, autour de vous, et dont vous ne vous dégagerez qu'à grand peine.*

*Nous vous y aidons au mieux par nos stages, par nos bulletins départementaux ou régionaux qui les prolongent par des visites d'écoles au sein du groupe, par notre revue nationale L'ÉDUCATEUR, par nos Congrès, par nos livres et publications diverses.*

Mais n'oubliez pas que changer de technique de travail est toujours une affaire difficile, surtout lorsqu'il s'agit d'enseignement et d'éducation, fonction essentiellement dynamique comme tout ce qui touche à la vie. Et d'autant plus difficile que vous n'avez pas le droit de vous tromper car vos enfants risqueraient d'en pâtir, et qu'on nous guette à tous les tournants pour voir si vous ne faites pas un faux pas. Car vous avez le droit de faire toutes les fausses manœuvres possibles - et il y en a plus qu'on ne croit - dans les techniques traditionnelles ; mais les méthodes modernes ne sont valables pour nos censeurs que si elles réussissent à 100%. Et nul d'entre nous ne peut y prétendre.

Alors, dans la pratique, et nous en sommes tous là, nous nous résignons à

ne jamais raisonner dans l'absolu. Il nous faut réaliser cette chose particulièrement délicate : faire naître les techniques modernes à même nos classes traditionnelles, engendrer le nouveau dans l'ancien qui le contrarie, créer et vivre dans un milieu dévitalisé où il nous faudra retrouver les lignes solides qui existent encore ; qui sont si puissamment enracinées en nous que, tout comme ces plantes sauvages qui repoussent toujours même si on les coupe ou les enterre, explosent et s'affirment dès qu'elles sentent une bouffée d'air du printemps.

Nous croyons utile de vous prévenir pour que vous ne partiez pas inconsidérément à fond de train, au risque de de vous décourager au premier obstacle et au premier échec - et vous n'en manquerez pas - et que vous preniez conscience aussi que

cette difficulté d'initiation vient du manque d'apprentissage dans un climat qui ne nous est, au début, jamais favorable.

Vous aurez pour vous soutenir dans vos ennuis cette réalité - dont fort peu avaient conscience au début de notre expérience - que vous n'avez pas le choix aujourd'hui. :

- Ou suivre la routine scolastique avec tout ce qu'elle vous vaudra d'ennuis, de découragements, de fatigue nerveuse, de passivité et de mort. La pédagogie scolastique

ne se survit monstrueusement que par la conjonction de toutes les forces réactionnaires et conservatrices. Ce n'est pas en les suivant que vous préparerez le progrès.

- Ou bien vous vous engagez résolument dans l'Ecole Moderne qui est aujourd'hui une inéluctable nécessité. Vous devez vous y engager en toute connaissance de cause si vous ne voulez pas encore passer à côté de la vie.



Ce mémorandum n'est d'ailleurs pas un guide-âne.

A l'issue du Congrès de Niort, un camarade m'écrivait :

*A la fin de la séance sur le calcul, un jeune camarade me disait : « Je m'attendais à ce que l'on me donne des trucs ; et puis il y a trop de dispersion, on ne sait plus où aller. »*

*Ce à quoi je lui ai répondu ; « Il ne peut pas y avoir de truc standard valable pour toutes les classes, mais l'essentiel à mon avis est de bien se pénétrer de l'esprit et de l'optique dans lesquels il faut travailler, et, nanti de toutes les idées glanées çà et là, de les adapter à sa personnalité et à la physionomie de sa classe.*

*Il en est ainsi. Le métier d'instituteur n'est jamais passif. Quiconque n'utilise que des trucs et des mécaniques qu'il répète au cours des ans, ne saurait être un éducateur digne de ce nom. Et nous avons l'ambition de contribuer à former des hommes conscients, aimant leur métier, capables de vivre avec leurs enfants sans routine ni œillères.*

Que ceux qui ne savent pas où ne peuvent pas se hisser à ce niveau continuent une pratique qui sera toujours déficiente, quelle que soit la méthode employée. Mais si vous lisez ces conseils, si vous faites un pas vers nos techniques, c'est que vous voulez mieux faire et nous vous y aidons intellectuellement, théoriquement, moralement, et aussi techniquement. Et vous en êtes tous capables.



## COMMENT DEMARRER ?

Il faut considérer deux choses complémentaires, qui ne vont d'ailleurs pas l'une sans l'autre :

### LA MANOEUVRE DES OUTILS NOUVEAUX A EMPLOYER

Pourquoi, direz-vous peut-être, des outils nouveaux ?

Parce que toute technique demande des outils, et les méthodes scolastiques n'en sont pas exemptes. Mais elles sont monovalentes et n'ont besoin de ce fait que de deux ou trois outils :

- Le manuel scolaire, les leçons, les devoirs et tout l'appareil disciplinaire qui en accompagne l'imposition.
- Et la salive, l'explication incessante, qui nous use, pour des résultats qui ne sont jamais à la mesure de nos efforts.

Et tous ces outils fonctionnent pour un but exclusivement scolaire, artificiel et mort, qui pouvait être valable il y a cent ans lorsqu'il s'agissait seulement de former des scribes et des intellectuels, mais qui ne sont plus en mesure de préparer les enfants à la vie d'aujourd'hui et de demain

Pour préparer les enfants à la vie il faut employer nécessairement les techniques et les outils dont ils auront à faire usage plus tard, dans la vie.

Nous avons préparé quelques-uns de ces outils :

- le texte libre
- le dessin et la peinture libres
- l'imprimerie et le limographe
- le journal scolaire et les échanges
- les lettres et la correspondance
- les fichiers
- les plans de travail et les conférences
- et, accessoirement, les techniques de gravure, de découpage, de menuiserie, de photo, de radio, de disques, etc.

La première des choses serait effectivement de vous initier à ces techniques et à la manœuvre de ces outils. Il en est ainsi dans l'industrie où on organise des cours spéciaux pour la

réadaptation des ouvriers et employés.

Et, tout comme dans l'industrie, ces outils et ces techniques sont indispensables aux nouvelles productions. On utilise évidemment des machines différentes - avec leurs ouvriers selon qu'on veut produire des casseroles et des disques.

Vous risquez bien de fausses manœuvres si vous partez sans un minimum d'initiation. Vous serez sûrs de réussir :

- Si vous avez visité des classes travaillant avec nos outils.
- Si vous avez participé à des stages et des rencontres divers
- Ou si vous êtes suffisamment ingénieux et habiles de vos mains pour parer aux difficultés que vous pouvez rencontrer.

Mais ces techniques et ces outils sont simples, et à la portée de tous Les enfants eux-mêmes vous y aideront.

C'est la partie pour ainsi dire mécanique de l'apprentissage, la plus facile à acquérir

### COMMENT EMPLOYER CES OUTILS POUR UNE NEILLEURE EDUCATION ?

Ceci est beaucoup plus délicat car il s'agit ici non seulement d'un changement de techniques mais d'un changement de pédagogie. Et nous sommes fort mal préparés à ce changement, si mal que, pendant longtemps, parfois pour toujours, nous aurons tendance à appliquer les Techniques Freinet dans un esprit d'école traditionnelle.

Il s'agit en effet d'une véritable révolution, qui révèle l'erreur, la précarité et la nocivité d'un certain nombre de principes qu'on croyait définitifs et immuables de l'ancienne pédagogie.

Votre premier mouvement sera même de

penser que nous exagérons et que nos principes nouveaux restent aléatoires.

- Peut-on vraiment mettre comme nous l'enseignons, l'expérience tâtonnée, à la base de toute acquisition ?
- Ne faudrait-il pas faire encore des leçons ? imposer des devoirs ?
- La pensée enfantine est-elle majeure ?
- Les enfants pourront-ils s'astreindre à une discipline valable si on supprime toutes sanctions ?
- La grammaire est-elle vraiment inutile ?
- Les enfants sont-ils capables de dessiner et de peindre sans leçons spéciales ? etc.

Vous hésitez - et vous avez raison - avant d'entrer, non en pédagogue mais en homme dans un milieu - pourtant naturel - dont on nous a appris à vous méfier, dont on publie en tous cas, qu'il ne saurait suffire pour une éducation valable ?

Si vous entrez dans une usine en action vous voyez tout tourner, en un apparent désordre qui vous est bien vite insupportable : une machine commence seulement son travail, une autre est déjà en action mais ne produit encore que des éléments dont vous voyez mal la destination ; et les ouvriers vont et viennent, sans méthode apparente, au gré de leurs besoins

Qu'à cela ne tienne : on vous mènera dans une entreprise travaillant à la chaîne, où les rouleaux de papier placés à l'entrée sont entraînés dans des machines compliquées pour sortir imprimés, illustrés et pliés à l'autre bout. Mais les ouvriers attachés à la machine, ne sont plus que de passifs robots dont vous plaignez le sort.

Vous êtes habitués à cet ordre factice d'enfants assis, faisant tous ensemble la même chose, que vous pouvez surveiller et contrôler. Et, à la sortie, les éléments ainsi fabriqués sont propres et nets comme des robots qu'il n'y a plus qu'à emballer à ficeler.

Nous le reconnaissons bien volontiers, une telle classe est apparemment apaisante, vous savez où vous allez, la page 75 suivra la 74 et les exercices seront tous bien présentés. Vos produits

auront même à la sortie l'estampille officielle de bonne qualité

*Mais vous deviendrez vous-mêmes robots parmi des robots,*

La nouvelle pédagogie - comme la vie - est nécessairement fluctuante et diverse. Comme dans la fourmilière au travail, chacun, le maître compris, s'en va à ses occupations par des voies dont vous ne détectez pas toujours les secrets. Et pourtant la machine complexe tourne sans heurt et elle produit l'homme nouveau, capable d'affronter la difficulté de la vie.

C'est même à cela qu'on reconnaît une classe moderne. Si les enfants sont tous uniformément assis, avec tous le même cahier ou le même manuel devant eux ; si un exercice est au tableau, si on ne se déplace qu'avec autorisation ; classe traditionnelle, qui peut, remarquez-le bien, n'être pas dépourvue de vertus, elle fait peut-être de bons écoliers qui réussiront aux examens, mais qui ne seront pas préparés à la vie.

Si vous voyez une classe aux multiples outils de travail, avec un enfant qui finit de classer l'imprimerie, un autre qui cherche dans le fichier - d'autres qui travaillent ensemble à une conférence, et le maître qui participe lui-même à cette activité complexe alors : classe moderne.

Ce qui ne veut pas dire classe en désordre et sans discipline, l'ordre et la discipline sont d'autant plus indispensables que le travail est complexe, mais c'est un autre ordre et une autre discipline que ceux qui se pratiquent dans les classes habituelles. C'est l'ordre et la discipline du travail.

Comme vous n'avez pas été vous-mêmes formés à cet aspect nouveau de la classe - vous en serez choqués au début, et vous aurez souvent tendance à dire : Croisez les bras et restez tranquilles.

Pour réussir, il vous faudra dans votre classe :

- des possibilités nouvelles de travail intéressant, emballant si possible. Si vous ne disposez que de cahiers et

de manuels, vous ne pourrez prétendre à une organisation nouvelle.

- une aptitude - à acquérir - à organiser le travail non en patron distant mais en contremaître qui se mêle humblement à l'activité de l'équipe et qui, travaillant comme les enfants, peut avoir ses exigences sans avoir recours aux sanctions quelles qu'elles soient.

Ne vous faites pas d'illusion : vous pourrez acquérir le matériel : il vous suffira de trouver les fonds.

Vous aurez beaucoup plus de mal à organiser votre classe au rythme de l'activité de la création et de la vie. Et c'est pourquoi nous ne donnons plus qu'une place réduite à l'emploi du

matériel pour consacrer le meilleur de nos efforts à l'organisation et à la conduite d'une classe moderne - en attendant que les officiels veuillent bien nous y aider. Mais nous avons trop peur aussi que traditionnels eux-mêmes, ils prônent une pratique traditionnelle de nos techniques qui en se seraient sclérosées et dévitalisées.

C'est sur cette révolution pédagogique sur le changement d'esprit de la classe, sur la discipline nouvelle du travail que vous porterez avec nous toute votre attention.

Quand vous aurez senti cette nécessité vous saurez consentir les efforts et les sacrifices nécessaires à ce qu'il sera pour vous une résurrection



## PRATIQUEMENT DIREZ-VOUS ?

*Nous donnons ci-dessous un certain nombre de conseils classés par ordre d'urgence et allant de plus en plus avant vers la modernisation au fur et à mesure que vous pouvez acquérir les outils*

LE  
TEXTE  
LIBRE

**a) Si vous n'avez aucun matériel dans votre classe** et si nul - ni enfant, ni adulte - n'est entraîné à nos techniques :

Vous pouvez introduire tout de suite le texte libre qui remplacera peu à peu les rédactions imposées. Vous nous demanderez des exemplaires de journaux scolaires, vous vous abonnerez à la NOUVELLE GERBE pour que vos enfants voient comment d'autres enfants comme eux, s'expriment dans leurs classes.

A jour fixe, une ou deux fois par semaine, les enfants lisent leurs textes libres. On vote pour choisir celui qui est le plus intéressant. On le met au net au tableau et vous l'utiliserez comme un texte de manuel pour la grammaire et le vocabulaire.

Ce ne sera qu'un petit coin d'Ecole Moderne enfoncé dans l'appareil de la scolastique, mais vous en verrez tout de suite la supériorité sur les méthodes traditionnelles et sans vie.

Vous n'en tirerez peut-être que 20% de ce qu'on peut en attendre dans une classe entraînée mais ce 20 % sera déjà supérieur à ce qui existe actuellement.

Les I.P sont en général favorables à cette pratique très mesurée du texte libre dont on a constaté unanimement les avantages.

**b) Première motivation du texte libre** : Si vous ne faites qu'un texte libre scolarisé, vous risquez que les enfants n'y prennent qu'un intérêt mesuré et qu'ils s'en lassent.

Il faut trouver une motivation à leur expression libre.

1° - **Préparez** un beau journal de la classe avec reliure à anneaux ou à boulons. Vous y amasserez tous les chefs-d'œuvre de la classe : texte libre choisi, soigneusement recopié et illustré, beaux dessins, textes non choisis mais qui avaient obtenu des voix. Ce sera comme un album d'honneur.

2° - **Donnez** à chaque enfant un cahier d'EXPRESSION LIBRE où seront recopiés les plus beaux textes libres que vous aurez au préalable corrigés et revus si nécessaire.

Tout cela est possible dans n'importe quelle classe.

**c) Motivation par l'échange scolaire** : L'échange interscolaire est toujours souhaitable. Le délicat est de lui donner vie. La classe est emballée quand vous  
[...]

**d) Par le journal périodique** qui est envoyé régulièrement aux correspondants qui vous envoient le leur.

Voici un moyen simple de journal scolaire réalisable dans toutes les classes :

Vous prenez un, deux ou trois cahiers qui constitueront le journal. Le texte choisi, ou ceux qui, en plus, seront reconnus comme intéressants, seront reproduits à la suite, et illustrés dans le cahier journal.

A la fin du mois, ou même tous les 15 jours, vous envoyez ce journal à la classe correspondante qui vous envoie le sien. Par ce journal vous prenez avec vos camarades des contacts de travail et de vie.

Pour améliorer cette correspondance, vous ferez un échange de lettres et vous pourrez déjà avoir un rythme bénéfique de correspondance :

- un cahier-journal tous les 15 jours,
- des lettres tous les 15 jours ou tous les mois,
- un colis tous les mois.
- Tout cela, après entente avec vos correspondants.

Nous allons en octobre lancer une nouvelle technique d'échange par cahier-journal périodique, pour mettre en rapport les écoles qui n'ont encore aucun matériel de polygraphie.

Les classes nombreuses de villes, pourront fort bien se scinder en deux ou trois équipes réalisant leur propre cahier-journal expédié à leur classe correspondante respective.

Chacune de ces classes pourrait normalement avoir deux ou trois classes correspondantes.

Tout cela est à la portée de toutes les classes.

**e) Par le cahier-journal dactylographié** à 3 ou 4 exemplaires. Si vous disposez d'une machine à écrire, les textes pourront être tapés à 2-3-4 exemplaires, ce qui permettra une intensification des échanges (on peut polygraphier de même au papier carbone et au stylo-bille).

**f) Par le journal polygraphié** et sans rien changer à votre travail vous arriverez tout naturellement au journal polygraphié avec le limographe.

Ce texte élu est tapé ou écrit sur stencil et tiré à 40 ou 50 exemplaires pour les enfants et les correspondants.

g) Et vous arriverez naturellement, le moment venu, si vous en avez la possibilité, au journal imprimé. (Voir toutes indications techniques dans mon livre : « Le journal scolaire »)

Cette pratique de la correspondance, du journal et des échanges, peut s'accommoder partiellement

d'une méthode scolaire avec devoirs et leçons.

C'est peu à peu qu'élèves et maîtres sentiront la supériorité des techniques de vie.

## **LE TRAVAIL**

### **INDIVIDUALISÉ**

Par le texte libre l'enfant sent et comprend que l'école est un peu sa chose et que, avec l'aide complaisante du maître, il peut y travailler avec intérêt.

Mais il y a les devoirs et les leçons que vous ne pouvez pas esquiver tant que vous n'aurez pas introduit dans vos classes un matériel individualisé.

Les leçons s'adressent à tout le monde, et tout le monde doit faire le même travail, ce qui n'est ni normal ni rentable. Mais telle est la loi de l'Ecole.

Or, cette loi, nous allons la rendre caduque avec nos FICHIERS AUTO-CORRECTIFS de calcul, de géométrie, d'orthographe et de grammaire. L'enfant y travaille librement, il peut aller à son rythme, mettre les bouchées doubles lorsqu'il le veut et cela lui arrive souvent si l'Ecole est bien conçue.

Cette pratique, même encore scolarisée, contribue elle aussi à changer peu à peu l'atmosphère d'une classe.

Car les outils et les techniques de travail, en se modifiant, modifient inmanquablement l'esprit de la classe et des élèves (en bien ou en mal d'ailleurs). Nous recommandons les pratiques qui modifient favorablement (voir B.E.M. 13-14 « L'Enseignement du Calcul »)

## **LES BOITES**

### **ENSEIGNANTES**

Elles sont un perfectionnement encore des fichiers auto-correctifs car elles rendent possible le travail individualisé, non seulement en calcul mais en algèbre, géométrie, grammaire, orthographe, histoire, géographie et sciences et nous atteindrons la pratique aujourd'hui d'avant-garde de bandes programmées (Nous demander la Brochure spéciale.)

Toutes ces activités peuvent être introduites peu à peu dans toutes les classe où vous ne changerez que progressivement les pratiques traditionnelles.

Si vous y étiez entraînés personnellement, vous pourriez certainement sans risque changer immédiatement à la rentrée toute la technique scolaire. Mais comme il faut vous roder vous-mêmes tout en assurant le service de la classe, nous vous recommandons cette progression lente qui vous évitera aléas graves, échecs scolaires et pagaille que vous n'aurez pas le droit d'affronter.

## **LE DESSIN ET LA**

### **PEINTURE LIBRES**

peuvent pénétrer aussi progressivement dans toutes les classes, à condition que l'esprit y soit changé et qu'on comprenne que l'enfant peut, sans leçon, parvenir à une maîtrise supérieure.

Et là, on ne peut aboutir que si on exclut modèles et leçons.

- Donnez le plus souvent possible du papier aux enfants pour qu'ils dessinent quand ils en éprouvent le besoin, et ils dessineront souvent.
- Donnez du papier et de belles couleurs aux enfants pour qu'ils peignent librement. C'est en dessinant et en peignant qu'ils apprendront à dessiner et à peindre.

[.....], des tentures enrichiront votre classe où ils remplaceront les chromos dépassés, le climat de votre classe sera changé. Et c'est tout votre comportement, toute votre vie qui en bénéficieront. (Voir B.E.M. n° 16 : Peintures et dessins libres, d'Elise Freinet et le livre : « l'Enfant Artiste » par Elise Freinet.)

## LA COOPERATIVE SCOLAIRE

Pour toutes ces techniques essentiellement coopératives vous aurez besoin d'une organisation coopérative. Vous y pourvoirez sans aucun formalisme, mais par la pratique coopérative. Ne commencez pas par le règlement et les statuts, mais par la vie

et l'action.

Nommez des responsables, évitez de plus en plus de donner des ordres. Soyez vous-mêmes Coopérateurs. Le moment venu, l'organisation coopérative viendra d'elle-même.

Vous pratiquerez :

- Le journal mural
- Les réunions hebdomadaires de la coopérative (voir B.E.M . n° 5 : L'Education Morale et Civique).

C'est tout pour un premier stade, et c'est déjà beaucoup. C'est l'essentiel. Alors, mais alors seulement, vous vous appliquerez à transformer toute la pratique scolaire par suppression radicale des devoirs et des leçons que vous remplacerez par:

- les plans de travail (voir B E M no 15 Les plans de travail)
- les enquêtes, les compte-rendu et les conférences (même B E M no 15)
- les albums
- le calcul vivant
- l'histoire et la géographie vivantes
- Les travaux scientifiques expérimentaux
- les Brevets
- le magnétophone et les techniques audio-visuelles
- la céramique, etc.

techniques pour lesquelles nous vous offrons matériel et fiches-guides qui vous permettront de réussir.

**POUR TERMINER CES QUELQUES CONSEILS** : Si tu veux vivre dans la quiétude passive de ceux pour qui le métier d'éducateur n'est qu'un difficile gagne-pain,

Si ce que tu as appris, par lecture, par leçon ou par étude te suffit et si tu ne veux rien changer à une pédagogie qui ne peut s'adapter à la vie qu'en se modifiant sans cesse,

Si tu es déjà figé dans le conformisme, vieux avant l'âge,

Alors ne viens pas chez nous. Tu t'es trompé de porte.

Mais si tu crois qu'un être vivant doit cultiver son intelligence et ses possibilités actives et créatrices,

Si tu penses que l'Ecole traditionnelle doit aujourd'hui, et sans retard s'adapter à la vie,

Si tu en as assez des pratiques de passivité et de mort,

Si tu ne veux pas être un robot, si tu veux vivre dans ta classe,

Ta place est dans le mouvement national et international de l'Ecole moderne pour préparer la pédagogie libératrice de demain.

Un dernier conseil cependant : ne te laisse pas impressionner par les critiques, les oppositions ou les conseils de ceux que tu déranges par ton dynamisme. Ce n'est pas eux qui ont raison, mais nous et l'expérience décisive en fait tous les jours la démonstration. Les Instructions officielles d'ailleurs, l'opinion convergente de tous les chercheurs nous montrent la voie.

"Chapeau bas devant le passé, disait un pédagogue anglais, Bas les vestes pour l'avenir".

C. FREINET

## C'EST NOUS QUI RESPECTONS LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES



L'évolution constante de mes techniques de travail est en accord avec les Instructions Officielles.

*Notre effort doit consister à éviter qu'à l'usage, notre méthode ne s'altère. Qui dit usage dit usure. Le grand ennemi de l'éducateur, c'est l'habitude, Elle tend à transformer en routines les pratiques mêmes qui étaient destinées à lutter contre la routine et le mécanisme.*

I.0, 1923

La participation de l'enfant à sa propre éducation, son apport à la classe, répondent également aux soucis des I0. qui souhaitent...

*Que partout les élèves collaborent à la récolte des matériaux et des documents, que partout ils fabriquent de leurs mains des objets de démonstration, que partout on s'ingénie à rendre la classe plus animée et plus vivante. A l'enseignement par l'aspect, il faut superposer l'enseignement par l'action.*

I.0. 1923

Les I.0. condamnent les exercices non motivés.

*Renonçons aux exercices, dits éducatifs, dont l'utilité n'apparaît pas et qui constituent pour les enfants, le pire des supplices.*

I.0. 1923

Les I.0. vous font confiance, vous devez les connaître

*De la simplification des programmes résultera pour le maître une plus grande liberté. Nous ne guidons pas chacun de ses pas. Nous lui faisons confiance. Suivant le niveau de sa classe, il pourra aborder telle ou telle question. Il devra... adapter son enseignement aux conditions de la vie locale.*

I.0. 1923

PLAN ANNUEL DE MODERNISATION

ORGANISATION DU TRAVAIL TECHNIQUES (liste non exhaustive) FORMATION PERSONNELLE	LECTURES	Naissance d'une pédagogie populaire	L'école moderne française	Essai de psychologie sensible	B.E.M.	L'éducation du travail
	STAGES	Stage d'initiation aux T.P.	Stage magnétophone			
	PARRAINAGE					
	VISITES DE CLASSE	Date : Objet :				
	ORGANISATION D'UNE REUNION DANS LA CLASSE	Date : Objet :				
	CONNAISSANCE DE L'ENFANT	Santé	Niveau scolaire	Personnalité	Sociabilité	
	REUNION DES PARENTS	Date : Objet :				
	DESSIN LIBRE					
	ENTRETIENS LIBRES					
	TEXTE LIBRE	Nombre de mises au point par semaine	Chasse aux mots	Exploitation grammaticale	Textes d'auteurs	
	CORRESPONDANCE	Echange du journal	Lettres collectives et colis	Lettres individuelles	Bandes magnétiques	Voyages - Echanges
	COOPERATIVE	Adhésion à l'O.C.C.E.	Gestion financière par enfants	Réunions de coop. Présidées par enf.	Journal mensuel	Organisation du travail et de la discipline par la coop
	JOURNAL SCOLAIRE	N° d'inscription à la commission paritaire des papiers de presse	Recueil de textes libres	Pages « Notre vie »	Textes documentaires	
	ENQUETES	Dans l'école	dans la famille	dans la localité	par correspondance	
	ALBUMS					
	EXPOSES D'ENFANTS					
	PLANS DE TRAVAIL	P.T. quotidien	P.T. hebdomadaire			
	CALCUL	Fichiers auto-correctifs	Histoires chiffrées	Brevets		
	PLAN DE TRAVAIL ANNUEL	Français	Calcul	Histoire	Géographie	Sciences
	FICHIERS-GUIDES					
RECUEIL QUOTIDIEN	(conservant une trace écrite de toutes les présentations et de toutes les réalisations)					
ORGANISATION MATERIELLE	Aménagement du local	Rangement du matériel	Outils	Fichier scolaire coopératif		



## **BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE MODERNE**

### *Succès des Livres de Poche*

**Succès d'un format ; succès de la vulgarisation. A une époque où il faut s'informer vite, sûrement, en peu de temps, une présentation nouvelle, pratique et bon marché s'est imposée incontestablement.**

**Pour vous informer « aux sources », lisez les livres de Poche des Techniques Freinet. La BIBLIOTHEQUE de l'ECOLE MODERNE, sous un format de poche vous propose les titres suivants :**

- |      |  |       |                                    |
|------|--|-------|------------------------------------|
| n° 1 | Formation de l'enfance et de la jeunesse | 8-9   | La Méthode naturelle de lecture    |
| n° 2 | Classe de neige                          | n°10  | Milieu local et Géographie vivante |
| n° 3 | Le texte libre                           | 11-12 | L'Enseignement des sciences        |
| n° 4 | Moderniser l'Ecole                       | 13-14 | L'Enseignement du Calcul           |
| n° 5 | L'Education morale et civique            | n° 15 | Les plans de travail               |
| n° 6 | La santé mentale des enfants             | n° 16 | Dessins et peintures d'enfants     |
| n° 7 | La lecture par l'imprimerie à l'Ecole    | n° 17 | La méthode naturelle de grammaire  |
|      |  | 18-19 | Les Techniques audio-visuelles     |



**Le numéro : 2,50 F – Le numéro double : 4 F**

**C. E.L. CANNES - CCP 115-03 Marseille**

*Imprimerie C.E.L. – le gérant : C. Freinet – Cannes (A.-M.)*