

Rédaction, administration  
et service des abonnements:  
Promoédition SA  
Rue des Bains 35  
Case postale 5615  
1211 Genève 11  
Tél. +41 (0)22 809 94 60  
Fax +41 (0)22 781 14 14  
E-mail: redaction@heure-suisse.com  
Internet: www.heure-suisse.com

Editeur délégué et  
directeur de la publication:  
Roland Ray

Rédacteur en chef:  
Joël A. Grandjean  
E-mail: j.grandjean@heure-suisse.com

Cahier joaillerie:  
Odile Habel

Ont collaboré à ce numéro:  
Olivier Broto – Albert-J. de Butttes-LaCôte –  
Eric Cosandey – Fabrice Eschmann –  
Marco Gabella – Muriel Grand –  
Lorétan Khipas – Véronique Smeë –  
Elena Stefanova – Vanessa Weill

Secrétaire de rédaction:  
Viviane Cattin

Création, réalisation et photolitho:  
Atelier Promoédition

Production:  
Maryse Avidor

Publicité:  
Médiapresse Pub SA  
Charly Rechik  
Rue de la Vigie 3  
Case postale 1119  
1001 Lausanne  
Tél. +41 (0)21 321 30 71  
Fax +41 (0)21 321 30 69  
E-mail: heure@mediapresse.ch

Impression:  
SRO-Kundig / Genève-Châtelaine

Diffusion:  
Kiosques et abonnés  
Prix au numéro:  
CHF 12.– / EUR 7.–  
Abonnement:  
6 numéros: CHF 60.– / EUR 50.–  
12 numéros: CHF 110.– / EUR 90.–

Contact: Maissa Naufal  
E-mail: m.naufal@promoedition.ch

Tirage 2011:  
21 250 exemplaires (dont 8850 exemplaires en  
allemand)  
Tirage augmenté pour les éditions Spécial SIHH  
et Spécial Baselworld

ISSN 1661-1810

Heure Suisse fait partie du réseau  
«Heure International»

© 2011, Promoédition SA  
La reproduction, même partielle, des articles, photos et  
illustrations parus dans «Heure Suisse» est interdite sous  
toutes ses formes éditoriales ou électroniques.

## CHRONOMÉTRIE, L'HU- MAINE TOUCHE FINALE

Sacrée cuisine. Il ne suffit pas de disposer d'ingrédients de première qualité dans une cuisine des plus high-tech, encore faut-il que ceux-ci soient manipulés avec talent. Tout est dosage, finesse et subtilité, bref, personnalité d'un chef. Il en va de même avec la chronométrie, expression de la précision horlogère suprême. Tout est dans le réglage, un métier qui représente le graal pour le maître horloger. Comme en Formule 1, on peut disposer du meilleur moteur, ou d'un moteur de série plus que correct, du meilleur pilote, des meilleures conditions atmosphériques et savoir que

tout se joue dans la préparation. Heureusement, ces métiers-là, insuffisamment valorisés au regard des attentions réservées aux marques, sont foncièrement humains, imperméables à toute automation. Ils le resteront vraisemblablement. L'IFAGE, institut de formation pour adultes à Genève, les appelle les «métiers éternels», y ajoutant ceux des arts du polissage. Ils sont conjonctions de savoirs multiples, d'expériences indicibles et de perceptions sensorielles. Oui, même l'ouïe est mise à contribution... A quoi peut donc bien servir, au XXI<sup>e</sup> siècle, un concours de chronométrie, expression revisitée des célèbres joutes d'antan, à l'heure où les horloges atomiques repoussent les limites de la mesure du temps au milliardième de seconde? C'est que notre horlogerie reste mécanique, fût-elle issue des machines les plus avant-gardistes. «Les objectifs du concours visent à redonner à la précision la place qu'elle mérite en regard des autres critères d'achat d'une montre tels que le design ou les complications. Ainsi, le classement est basé uniquement sur des mesures objectives, à l'exclusion de tout critère subjectif», rappelle Claude-Henri Chablotz, président du concours biennuel relancé par le Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts. Tout est dit. A l'honneur, le régleur, cet oublié de l'anoblissement en trente ans des métiers de l'horlogerie. Un alchimiste qui fait rêver au point que dix maisons – dont les sociétés F.P. Journe, Kari Voutilainen, Greubel Forsey, Chopard, MHVJ–Manufacture horlogère de la vallée de Joux, Frédérique Constant, Technotime, Mido et Tissot – et quatre écoles d'horlogerie ont déposé leurs complexes trésors bichonnés, révélés officiellement le 20 mai. La compétition est également ouverte aux non-marques, preuve qu'elle remet avant tout sous les feux de la rampe des êtres épris de précision ultime. La rentrée sera donc placée sous le signe de la chronométrie, avec l'annonce des résultats le 20 octobre 2011, juste après, fin septembre, la scientifique Journée d'Etude de la SSC, Société Suisse de Chronométrie, dédiée à «De la source d'énergie au régulateur – Défis techniques et industriels», une cause, elle aussi, profondément chronométrique.



© Elisabeth Ngo Ndjeng / T&G Press +41

*Joël A. Grandjean, rédacteur en chef*