

STAN LEE

« STAN THE MAN »

PRESENTATION

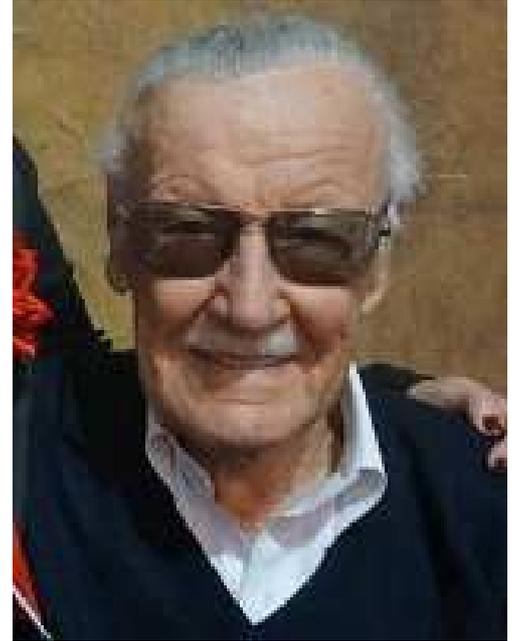
Vrai nom : Stanley Lieber

Surnom : Stan Lee se surnomme lui-même « Stan The Man ».

Naissance : 28 décembre 1922 à New-York

Mort : 12 novembre 2018 à Los Angeles

Métier : scénariste et éditeur de comics.



SON ENTREE DANS LE MONDE DU COMICS

Stan Lee est le co-créateur de plusieurs milliers de personnages qui ont fondés l'univers Marvel. A partir des années 1960 le succès de ses séries permet à Marvel de devenir un énorme groupe multimédia (au début éditeur de comics, mais maintenant aussi producteur de films)

Il est le producteur exécutif de la plupart des adaptations cinématographiques de Marvel.

Il est d'abord employé comme homme à tout faire, à 18 ans, chez Timely Comics où il commencera petit-à-petit à rédiger des scénarios de planches de comics. Puis il devient le rédacteur en chef de Timely Comics à moins de 20 ans ! Il est ensuite appelé à faire la guerre (1939-1945). Timely Comics devient Marvel en 1951.

UN GRAND INVENTEUR ET SCENARISTE DE COMICS

Dans les années 1950, alors que DC Comics remet au goût du jour les comics, Stan Lee et Jack Kirby créent la série *Les Quatre Fantastiques* qui révolutionne la BD de super-héros à l'époque (la structure du récit est plus adulte, les personnages ont des problèmes divers). *Les Quatre Fantastiques* devient une série culte qui fait de Marvel l'un des leaders du marché.

Dans la foulée, Stan Lee et Jack Kirby créent de nouveaux héros : Hulk, Thor, X-Men, Avengers. Avec d'autres dessinateurs, il donnera naissance à Spider-Man, Iron Man, Docteur Strange, Daredevil... Ces personnages tranchent avec ceux de DC Comics. Ils sont humains, faillibles, parfois torturés et souvent craints par la population.

EXCELSIOR

Stan Lee avait pris l'habitude de signer ses tribunes dans les comics avec l'expression « Excelsior », une expression dont personne ne saurait ce qu'elle signifie, afin de se démarquer de ces concurrents.

LE PASSAGE AU CINEMA

Dans les années 1970, il abandonne progressivement le travail sur les scénarios, qu'il laisse à l'équipe qu'il a constituée. Il se consacre à des tournées pour faire connaître l'univers Marvel. Il se charge aussi de superviser des adaptations télévisées.

Il est le producteur exécutif de tous les films de l'univers Marvel.

LE ROI DES CAMEOS

Le caméo est l'apparition rapide dans un film d'une personnalité célèbre.

Stan Lee en est devenu le spécialiste puisqu'il apparaît dans chaque film adapté de l'univers Marvel.

