Réalisation du dossier d'histoire des Arts

Première page :

- ✓ Nom, Prénom, Classe, Lycée, Année scolaire.
- ✓ Dossier d'Histoire des Arts
- ✓ Thème et œuvre étudiés

Pour les cinq œuvres étudiées !

Première partie : Introduction du dossier :

A - Carte d'identité :

- ✓ Thématique d'histoire des Arts ?
- ✓ Problématique (exemples : comment les arts réagissent-ils /à la société de consommation ? Comment les arts soutiennent ou résistent /régimes politiques ? L'évolution des pratiques artistiques, renouvellement ou rupture avec les techniques traditionnelles ? Les courants artistiques du XXème, XXI^{ème} siècle : ruptures ? Engagement ? Résistance ?....)
- ✓ Nature du document ?
- ✓ Nom de l'artiste ?
- ✓ Titre de l'œuvre ?
- ✓ Date d'exécution de l'œuvre ?
- ✓ Technique(s) utilisée(s) ?
- ✓ Dimensions ?
- ✓ Lieu de conservation de l'œuvre ?
- ✓ Commanditaire ?
- ✓ Destinataire ?
- ✓ L'œuvre est-elle présentée en totalité ou partiellement ?

B - Le contexte :

- ✓ Contexte historique :
- ✓ Contexte géographique :
- ✓ Contexte social :
- ✓ Contexte artistique :

Deuxième partie : Corps du dossier :

A - Description et analyse :

- ✓ Aspect général : ce que je vois/ce qui saute aux yeux. Est-ce que c'est figuratif ou abstrait ?
- ✓ Approche plus précise : que voit-on ? Personnages, décors, objets, situation, organisation/composition (taille, disposition des éléments, lignes de construction, couleurs), symboles, la lumière, précisions sur la ou les technique(s) utilisée(s)...
- ✓ Le genre ou le sujet de l'œuvre : de quoi parle-t-elle ? Qu'entend-on ? (Les paroles si le choix se porte sur un film ou une chanson) ; le titre de l'œuvre et la relation titre /sujet

B - Interprétation :

- ✓ Connaissances culturelles et hypothèses :
 - la construction de l'œuvre (pourquoi l'artiste a-t-il choisi de représenter son œuvre de cette manière ? forme, couleur, espace, lumière, composition)
 - dans quel courant, mouvement artistique cette œuvre s'inscrit-elle ? (Rappel du mouvement qui précède et qui suit)
 - le contexte de l'œuvre et sa perception du monde : en rapport avec la date d'exécution de l'œuvre et les faits historiques, quelle vision du monde l'artiste veut-il offrir ? Quels messages ? Quelle a été la réaction des spectateurs ?
 - votre avis sur l'œuvre et le parti pris de l'artiste : avez-vous aimé cette œuvre ? Pourquoi ? Quels effets a-t-elle produit sur vous ? Pourquoi ? Êtes-vous d'accord avec la vision qu'elle montre ?

Troisième partie : Conclusion

- ✓ Les prolongements de cette œuvre /rapprochements possibles avec d'autres œuvres traitant du même thème dans d'autres domaines artistiques.
- ✓ Sources : sites internet, livres, expositions...