



Comment appliquer un effet High-key :

Technique : Consiste à réaliser une image qui comporte une majorité de teintes claires (essentiellement du blanc).

Attention lorsque vous manipulez les blancs à ne pas aller trop loin vous risqueriez de les brûler.

Cette technique s'adapte sur les portraits et les photos d'hiver (avec les temps de givre, de neige et de brouillard).

1^{ère} étape : conversion en monochrome

Ouvrir votre fichier :

Dans le menu : **Fichier / Ouvrir** : récupérer votre image dans son emplacement

Dupliquer la photo : **Calque / Dupliquer le calque** (vous pouvez lui donner un nom)

Pour convertir en noir et blanc (monochrome) : **Réglages / Régler la couleur / Suppression de couleurs**

Apporter du contraste : 2 solutions

- **Calque / Courbe de transfert de dégradé** (sélectionnez le dégradé noir et blanc)

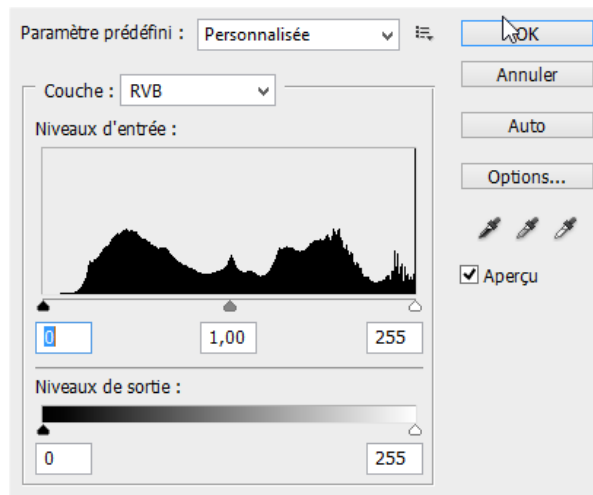
Le fait d'appliquer un calque avec la courbe de transfert permet de modifier le contraste à tout moment suivant l'effet que l'on veut obtenir : il faut cliquer sur le dégradé pour arriver sur la barre des curseurs.

Ou

- **Réglages / Régler la couleur / Réglages des courbes de couleur** : Augmenter le contraste dans le tableau

2^{ème} étape : appliquer l'effet high-key

Dans le menu : **Calque / Nouveau calque de réglage / Niveaux** : Nous allons déplacer le curseur des blancs vers le milieu attention de ne pas trop pousser jusqu'à la surexposition dans l'effet.



Le curseur de gauche agit sur les tons sombres et le curseur de droite sur les tons clairs. Les noirs sont éclaircis et les blancs sont amplifiés.

Quelques retouches peuvent être appliquées que si vraiment il y en a besoin : ouvrir un Calque de réglages Luminosité / Contraste.