

Période 1

S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes
Prendre conscience de l'occupation de l'espace par le corps : se déplacer,
orienter des objets par rapport à soi.

- ☞ Manipuler de gros objets et se déplacer, en relation avec le domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » : cf programmation activité physique.
- ☞ Manipuler de petits objets : jeux de construction en relation avec le domaine « explorer le monde des objets » : ateliers en autonomie les animaux aimantés, les animaux à visser, kapla, clippo.
- ☞ Jouer avec tout type de pinces : cf ateliers autonomes programmations.

Découvrir et reproduire des formes élémentaires, développer l'activité
perceptive visuelle, exercer la motricité (reproduction des lignes et formes
découvertes).

- ☞ Produire librement des tracés continus ou discontinus (gribouillages, premiers dessins) sur la piste graphique ou sur des grandes feuilles, dans des bacs de farine ou sur des feuilles (craies grasses, pastels) : cf ateliers autonomes.

Commencer à associer le geste et le tracé réalisé, explorer l'espace graphique et
aborder l'organisation spatiale de certains tracés en privilégiant les grands
supports.

- ☞ Laisser des traces, des empreintes, avec divers outils : pinceaux, rouleaux, éponges, brosses, tampons (cf tableau des variables). • Réaliser des empreintes sur diverses surfaces (avec les mains, les doigts, les pieds, mais aussi avec des pots, bouchons, coton-tige, des jeux, etc.). • Laisser des traces selon une gestuelle particulière : « je caresse, je tapote, je frotte, je griffe,... »

Période 2

S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes
Prendre conscience de l'occupation de l'espace par le corps : se déplacer,
orienter des objets par rapport à soi.

- ☞ Manipuler de gros objets et se déplacer, en relation avec le domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » : cf programmation activité physique.
- ☞ Manipuler de petits objets : jeux de construction en relation avec le domaine « explorer le monde des objets » : ateliers en autonomie les animaux aimantés,

les animaux à visser, kapla, clippo.

- ☞ Jouer avec tout type de pinces : cf ateliers autonomes programmations.

Découvrir et reproduire des formes élémentaires, développer l'activité perceptive visuelle, exercer la motricité (reproduction des lignes et formes découvertes).

- ☞ Produire librement des tracés continus ou discontinus (gribouillages, premiers dessins) sur la piste graphique ou sur des grandes feuilles, dans des bacs de farine ou sur des feuilles (craies grasses, pastels) : cf ateliers autonomes.
- ☞ Découvrir des lignes et des formes à partir de dessins libres, de griffonnages ou de supports imagés, en utilisant des fenêtres ou des loupes par exemple (cf tableau des références culturelles).
- ☞ Suivre avec le doigt, puis reproduire avec des craies grasses, des crayons-cire, les formes ou lignes observées et choisies (des lignes sinueuses, ou droites, des tirets, des amorces du cercle) en évitant les feutres

Commencer à associer le geste et le tracé réalisé, explorer l'espace graphique et aborder l'organisation spatiale de certains tracés en privilégiant les grands supports.

- ☞ Etirer une tache (avec ses doigts/un outil, de chaque côté d'un trait).
- ☞ Se déplacer avec un outil ou un médium le long d'une feuille (voitures, billes)

Période 3

Exercer sa gestuelle selon une intention

Tracer avec des outils adaptés (marqueurs encre, marqueurs gouache, gros crayons de couleur).

- ☞ Produire des gestes amples dans différentes directions sur de grands espaces et des gestes contrôlés dans des espaces réduits.
- ☞ Produire des lignes continues dans différentes directions (vers la gauche, la droite, le haut et le bas) sur de grands espaces.
- ☞ Explorer des organisations spatiales (dispenser, rassembler, aligner) et des positions relatives (longer les formes, passer sur, relier) :
- ☞ Disposer des formes prédécoupées, des empreintes (de bouchons, de coton tige, de doigts, etc.), sur des espaces délimités par des tracés, ou sur des lignes.
- ☞ Pour occuper l'espace, disperser des empreintes (qui ne se touchent pas), ou

les organiser selon des critères précis (regrouper les tracés par couleur de chaque côté de la feuille, au milieu, tout autour, etc.).

Période 4

- ✎ Tester diverses trajectoires sur des supports variés :
- ✎ Produire un tracé sur un support aménagé par l'enseignant : éviter les obstacles visibles par des tracés continus (papiers accidentés, troués, éléments collés...).
- ✎ Explorer des organisations spatiales (dispenser, rassembler, aligner) et des positions relatives (longer les formes, passer sur, relier) :
- ✎ Pour occuper l'espace, disperser des empreintes (qui ne se touchent pas), ou les organiser selon des critères précis (regrouper les tracés par couleur de chaque côté de la feuille, au milieu, tout autour, etc.).

- ✎ Créer un répertoire graphique des motifs et lignes rencontrés.
- ✎ Regrouper les motifs, formes et lignes, précédemment découverts, en rechercher d'autres sur des supports imagés de qualité.
- ✎ Comparer les motifs, formes et lignes, élaborer des familles, des collections, créer des affiches et / ou des jeux de cartes avec ces motifs.
- ✎ Proposer aux élèves de choisir des motifs exposés pour les reproduire en variant les modalités .

Période 5 :

Discipliner le geste, rechercher plus de précision

☞ Renforcer la maîtrise gestuelle :

☞ Tester diverses trajectoires sur des supports différenciés par leur nature (canson, kraft, carton, papier transparent, etc.), leur format (carré ou rectangle, bandelettes, chutes de papier), leur position (plan incliné ou horizontal, sur table, au sol). • Explorer diverses organisations spatiales et positions relatives.

☞ Diversifier la nature des lignes :

☞ Tracer des lignes, ondulées, brisées, des lignes droites verticales horizontales, obliques, d'abord librement puis selon diverses trajectoires : de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut en variant les outils.
• Tracer ces lignes en variant la forme des supports (carré, rectangle, cercle), leur superficie (grandes et petites surfaces), les contraintes (point de départ et d'arrivée, jonction entre deux lignes), leur position par rapport à d'autres tracés (autour, sur, à côté, etc.).

☞ Reproduire des motifs plus élaborés :

☞ Rechercher des motifs sur des supports proposés par l'enseignant (cf mur d'images) et les reproduire.

☞ Tracer des formes géométriques régulières, lorsque le niveau d'habileté de

l'enfant lui permet de le faire :

- ☞ Observer et comparer les formes géométriques simples : cercle, carré (en relation avec le domaine d'activités « explorer des formes, des grandeurs... »).
- ☞ Proposer le cas échéant de les reproduire sur des supports variés .

(tout au long de l'année poursuite des ateliers autonomes : tracer dans la farine, la semoule etc....)