Le nom des **santons** vient du provençal « **santoun** » qui signifie « **petit saint** ».

Les premiers personnages étaient fait en mie de pain séchée, mais petit à petit c'est l'argile rouge de Provence (Marseille ou Aubagne) qui a été utilisé.

Les santonniers se servaient d'un mélange de pigments en poudre, de gomme arabique et d'eau. Ils confectionnaient eux-mêmes cette peinture. A l'heure actuelle, on utilise les gouaches acryliques, vinyliques ….. Le sujet ne doit surtout pas être vernis.

Depuis le début du XIXe siècle, les santonniers se transmettent de père en fils leur art populaire dans le respect des traditions.

LES CRECHES

Origine du mot crèche :

Dans l'Evangile de Luc, l'endroit où est déposé Jésus à sa naissance est désigné par le mot mangeoire, qui se dit « crispa » en latin, (IIIe siècles), d'où est issu le mot crèche. Par extension la crèche s'apparente à l'étable tout entière. Il semble que la naissance de Jésus ait eu lieu dans une grotte aménagée en étable, comme il en existait beaucoup en Palestine à cette époque.

Dès le IIIe siècle les chrétiens vénèrent une crèche dans une grotte de Bethléem supposée être le véritable lieu témoin de la nativité. La première crèche vivante aurait vu le jour grâce à Saint François d'Assise. Avec l'autorisation du Pape Honorius III, il prêche le 24.12.1223 à Greccio (Italie) dans une étable peuplée de personnages et d'animaux. C'est durant un séjour à Naples que St François d'Assise eu l'idée de fabriquer à l'aide d'eau, de farine et de sel (pâte à sel) les 3 figurines de la nativité (Ste Vierge, St Joseph et l'enfant Jésus). Il les appela les trois Santi Belli.
Il y ajouta l'âne et le bœuf ainsi que les trois rois mages. Le santon est donc d'origine napolitaine, et c'est d'ailleurs dans cette région que l'on peut admirer les plus belles crèches.

Mais ce n'est qu'à partir du XVIe siècle que les premières crèches, ressemblant à celle que nous connaissons, font leur apparition dans les églises. En France, suite à la révolution qui a entrainé la fermeture de celles-ci et l'interdiction de la messe de minuit, les crèches se développent dans l'intimité du foyer de chaque famille. Les petits personnages en costume du XVIIIe siècle ont été créés.