

POINT MÉTHODE : Rédiger un développement construit (rédaction)

1) Lire et comprendre le sujet **AU BROUILLON**

- Dans la phrase de sujet (à lire plusieurs fois), repère :
 - les **mots-clefs** (souvent de leçon) : à savoir expliquer dans la rédaction.
 - les **verbes importants** qui indiquent ce qui est demandé, par exemple :
Décrire : Dire ce qui est, de quoi il s'agit, ce qui s'est passé...
Expliquer : Faire comprendre en exposant les causes (pourquoi ? Comment?) et éventuellement les conséquences.
Raconter : Faire le récit d'un événement dans un ordre logique.
Montrer : Prouver ce que vous dites en donnant des arguments précis (idée + exemple). Il s'agit d'argumenter pour convaincre le lecteur.
- Essaie de reformuler ce qui est demandé et **élimine ce qui n'est pas dans le sujet** (qu'il ne faudra pas évoquer dans la rédaction).

2) Préparer la réponse **AU BROUILLON** Tu peux faire une **carte mentale** !

- **N'écris pas tout ton texte une première fois au brouillon** : tu n'en as pas le temps.
- Liste sous forme de **mots-clefs** les **idées** que tu as sur le sujet. Pas de phrases !
- Trouve aussi des **exemples** précis (faits datés, chiffres...) correspondant à tes idées.
- N'oublie pas, ton texte doit contenir obligatoirement :
 - En histoire : des **dates** ! – En géo : des **localisations** (ou exemples de lieux) !
- Décide de l'**organisation (plan)** : dans quel ordre tu parleras de tes idées.
Tes idées doivent être regroupées en 2 ou 3 parties/paragraphes (ou thèmes) pas plus.
Exemples :
 - Ordre chronologique : les causes, puis récit de l'événement, puis conséquences.
 - Description d'un phénomène puis explications (raisons).
 - Par thème : chaque paragraphe correspond à 1 thème qui est une partie de la réponse.

3) Rédiger le texte : **AU PROPRE**

- Tu dois écrire une rédaction avec plusieurs paragraphes. Tu expliques ce que tu sais comme si tu t'adressais à un correcteur qui ne sait rien : explique les situations, les mots clefs utilisés...
- Ecris soigneusement des phrases complètes. Ecris au présent (moins de fautes!).
- Commence chaque partie (paragraphe) par une phrase indiquant de quoi tu vas parler. N'oublie pas, que chaque partie/paragraphe parle d'un thème différent.
- Essaie de toujours associer une affirmation avec un exemple précis qui l'illustre.
- Saute une ligne quand tu changes de partie/paragraphe (ou thème).
- Pour mieux enchaîner les parties, utilise des connecteurs logiques* (voir au dos de cette feuille)
- Prends le temps de te relire en te demandant si le correcteur te comprendra.

4) Faire une introduction et une conclusion : **AU PROPRE**

- **Dans l'intro** tu dois :
 - dater et rappeler le contexte (histoire) / faire une phrase assez générale sur le thème (géo)
 - montrer que tu as compris le sujet, par ex. en reformulant et en expliquant les mots du sujet si nécessaire.
 - Indiquer ton plan par une phrase ou sous forme de questions. Ex : « Nous verrons ... »
 - **Tu ne dois pas** commencer à répondre au sujet.

- Éventuellement, en conclusion, tu dois :
- en une phrase, résumer les idées principales de la rédaction, c'est-à-dire par exemple, répondre aux questions de l'introduction.
- tu peux aussi écrire une phrase pour ouvrir sur des événements qui se passeront après (histoire) ou sur d'autres questions qui se posent (géographie).
- Tu ne dois pas évoquer de nouvelles idées qui avaient leur place dans la rédaction.

Quelques connecteurs logiques simples (à compléter) :

Pour expliquer une idée ou donner un exemple qui illustre	En effet... Par exemple ... ; comme ... ; ex : <i>La guerre est très meurtrière. <u>En effet</u> on utilise des armes modernes qui tuent et mutilent les soldats en grand nombre. Les batailles font d'énormes pertes pour peu de territoire, <u>comme</u> la bataille de la Marne en 1916.</i>
Pour enchaîner vos idées ou rajouter une idée	Quand on raconte : Tout d'abord, puis, ensuite, aussi, enfin... d'une part... d'autre part ... ; dans un premier temps ... ; dans un deuxième temps ...
Pour indiquer une opposition	Pourtant... ; cependant ... ; au contraire ... ; en revanche ...
Pour expliquer pourquoi (cause)	Car ... ; parce que ... (Ces 2 connecteurs jamais en début de phrase) En effet ...
Pour donner une conséquence	C'est pourquoi... ; donc... ; ainsi ... ; par conséquent ...