

# NO ONE NEEDS TO KNOW



<b>Musique</b>	No One Needs To Know by Shania Twain [136 BPM]
<b>Chorégraphe</b>	Colin Main
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Débutants/Intermédiaires
<b>Traduction</b>	Claudine BAUQUIS (Source : Kickit)

## Grapevine right, Step, Touch, Step, Touch

- 1 - 4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, touche pointe gauche à côté du PD  
5 - 8 PG à gauche, touche la pointe D à côté du PG, PD à droite, touche la pointe G à côté du PD

## Grapevine left, Step, Touch, Step, Touch

- 1 - 4 PG à G, PD derrière le PG, PG à G, touche pointe droite à côté du PG  
5 - 8 PD à droite, touche la pointe G à côté du PD, PG à gauche, touche la pointe D à côté du PG

## Ramble right, Ramble left

- 1 - 4 Twist les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, Clap  
5 - 8 Twist les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, Clap

## Monterey turn, twice

- 1 - 4 Monterey turn (pointer pied droit à droite, sur pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit)  
5 - 8 Reprendre 1 - 4

## Kick ball change, Kick ball change, Step 1/4 turn, Step 1/2 turn

- 1 & 2 Kick ball change droit (kick droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place)  
3 & 4 Kick ball change droit (kick droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place)  
5 - 6 PD devant, 1/4 tour à gauche, poids du corps sur PG  
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à gauche, poids du corps sur PG

## Jazz Box, Right sailor step, Left sailor step

- 1 - 4 Jazz Box (croiser le PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG devant)  
5 & 6 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, PD légèrement à droite)  
7 & 8 Sailor step gauche (PG derrière le PD, PD à droite, PG légèrement à gauche)

## Step 1/4 turn, Step 1/2 turn, Jazz box

- 1 - 2 PD devant, 1/4 tour à gauche, poids du corps sur PG  
3 - 4 PD devant, 1/2 tour à gauche, poids du corps sur PG  
5 - 8 Jazz Box (croiser le PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG devant)

## Heel strut, Stomp up, Stomp

- 1 - 2 Heel strut droit (talon droit devant, laisser tomber la pointe droite)  
3 - 4 Heel strut gauche (talon gauche devant, laisser tomber la pointe gauche)  
5 - 6 Heel strut droit (talon droit devant, laisser tomber la pointe droite)  
7 - 8 Stomp up gauche, stomp gauche

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)