

Cham (dessinateur)

 Pour les articles homonymes, voir [Cham](#).

Cham

Cham photographié par Étienne Carjat vers 1866, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Cham, pseudonyme d'**Amédée de Noé**, né le 26 janvier 1818 à Paris, et mort dans la même ville le 6 septembre 1879, est illustrateur, caricaturiste et dramaturge français.

1 Biographie

Amédée de Noé est le fils de Louis, comte de Noé et pair de France. Ce dernier était également un dessinateur et caricaturiste de talent. On lui doit notamment un recueil de croquis de ses collègues de la Chambre des pairs, croquis qu'il effectuait pendant les séances et qui sont aujourd'hui conservés à Paris à la Bibliothèque du Sénat.

Amédée de Noé fut candidat à l'École polytechnique du fait de ses prédispositions pour les mathématiques, il y échoue à l'oral.

Son goût naturel pour le dessin lui fait fréquenter les ateliers des peintres Nicolas-Toussaint Charlet et de Paul Delaroche. Sous leur influence, il se spécialise dans la caricature. Il publie tout d'abord un album, *Monsieur Lajaunisse*, puis collabore au journal *Le Charivari*, lui donnant pendant trente-six ans l'essentiel de sa production. Son goût de l'absurde fait de lui un des grands humoristes de ce journal. Ses dessins valent non seulement par le tracé simple et fort, inspiré sans doute par Honoré Daumier, mais aussi par l'esprit et par les légendes qui les accompagnent.

C'est au début de cette collaboration qu'il adopte le pseudonyme de « Cham », qui résume bien son esprit. On peut en effet lire Cham comme étant le début de ses deux prénoms, Charles et Amédée, mais on peut également y voir une référence biblique, puisqu'il est le fils du comte de Noé : Cham était le fils irrévérencieux de Noé, qui révéla à ses autres frères la nudité de leur père ivre.

Il dessine des histoires en images jusqu'en 1843, date à laquelle il travaille pour *Le Charivari* comme caricaturiste, et pour *L'Illustration* comme illustrateur. Il utilise souvent la technique de la séquence narrative. En 1852, il produit encore des récits de voyage, *Voyage autour du monde par monsieur Cham et son parapluie*, utilisant cette technique^[1].

Il publie aussi plusieurs albums de caricatures tels que *Proudhon en voyage* et l'*Histoire comique de l'Assemblée nationale*. Son esprit fantaisiste et inventif lui permet également de participer à l'écriture de pièces de théâtre. Par exemple, il fait jouer, en collaboration :

- *Une martingale*, vaudeville en un acte avec Clairville et Henri Rochefort, théâtre des Variétés, 6 avril 1862 ;
- *Le Serpent à plumes*, opéra-bouffe, musique de Léo Delibes, théâtre des Bouffes-Parisiens, 16 décembre 1864 ;
- *Le Myosotis*, aliénation mentale et musicale, avec William Busnach, musique de Charles Lecocq, 1866.

Cham s'était fait une spécialité des caricatures ayant pour sujet le Carnaval de Paris, sa Descente de la Courtille, son Bœuf Gras, sa Mi-Carême. Il en fit des centaines et des albums entiers. La réputation de Cham, « l'Offenbach de la caricature », selon Arsène Alexandre, a été considérable de son vivant. « Son esprit parisien sans méchanceté enchantait les bourgeois sous le second empire au point que les lecteurs du « Charivari » préféreraient ses dessins à ceux de Daumier. » [Fonds Français IV^[réf. nécessaire]]

Il fut toute sa vie de santé fragile, et il préféra une existence sédentaire. Il mourut à Paris de phtisie en 1879. Sa veuve se défenestra^[2] neuf mois plus tard, du 1^{er} étage de leur appartement du 5 rue Nollet, aux Batignolles.

2 Albums de bande dessinée

Quelques années après Rodolphe Töpffer, l'inventeur de la bande dessinée^[4], Cham dessine lui aussi plusieurs albums sans que puisse être mise en lumière l'influence de l'un sur l'autre^[5]. Le premier album de Töpffer date de 1827 et a été publié en 1837. Monsieur Aubert, éditeur à Paris, passage Véro-Dodat, est l'éditeur de Cham. Il fait paraître des contrefaçons des albums de Töpffer dès 1839, en même temps que le premier album de Cham^[6].

- *Histoire de monsieur Lajaunisse* (1839)
- *Monsieur Mélasse* (1839)
- *Histoire de monsieur Jobard* (1840)
- *Deux vieilles filles vaccinées à marier* (1840)

- *Histoire de monsieur Vertpré et de sa ménagère assis*^[7] (1840)
- *Monsieur Barnabé Gogo* (1841)
- *Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse* (1842)
- *Histoire du prince Colibri et de la fée Caperdulaboula* (1842)
- Cham interprète les dessins de l'album de Töpffer, *Histoire de monsieur Criptogame*, gravés sur bois pour une prépublication dans le journal *L'Illustration* (1845)

3 Galerie

- Œuvres de Cham
- *Américain en voyage*, aquarelle, Mâcon, musée des Ursulines.
- *Le Bal à Paris*, paru dans *L'Illustration* du 14 février 1852.
- « Sauvage moderne, pour le cortège du bœuf-gras de 1855 », lithographie.
- « Cascade de Coo. Les personnes avides d'émotions peuvent s'en procurer de très vives en faisant cette promenade en bateau. », paru dans *Le Charivari* du 22 août 1872.

4 Notes et références

- [1] Thierry Groensteen et Benoît Peeters, *Töpffer, l'invention de la bande dessinée*, Collection savoir : sur l'art, Paris, Hermann, 1994, p. 126.
- [2] amedeedenoe.unblog.fr
- [3] Éric Darragon, *Manet*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1991.
- [4] Thierry Groensteen et Benoît Peeters, op. cit.
- [5] Thierry Groensteen et Benoît Peeters, op. cit., p. 123.
- [6] Thierry Groensteen et Benoît Peeters, op. cit., p. 164.
- [7] Thierry Groensteen et Benoît Peeters attribuent cet album à Edmond Forest (op. cit., p. 122).

5 Voir aussi

5.1 Bibliographie

- Thierry Groensteen et Benoît Peeters, *Töpffer, l'invention de la bande dessinée*, collection savoir : sur l'art, Paris, Hermann, 1994 (ISBN 2-7056-6214-6)

5.2 Liens externes

- Site dédié
- 426 caricatures de Cham mises en ligne par le Département des arts graphiques du musée du Louvre

-  Portail de l'histoire de l'art
-  Portail de la bande dessinée
-  Portail de l'humour
-  Portail du théâtre
-  Portail de la France au XIX^e siècle

6 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

6.1 Texte

- **Cham (dessinateur)** *Source* : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Cham%20\(dessinateur\)?oldid=113364838](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cham%20(dessinateur)?oldid=113364838) *Contributeurs* : Popolon, Mu, Phebot, Markadet, Jean-no, Vincent Simar, Kilom691, Yelkrokoyade, Coyau, FlaBot, Poppy, Litlok, Huster, Strologoff, Elagatis, PhilFree, Jospe, Salecabot, Sebleouf, Chicobot, Skiff, Cépey, Hamelin de Guettelet, Vlaam, Basilou, Colindla, Prototype, Xqbot, Ediacara, Jebulon, Ebrambot, Rdesaintsimon, Cardabela48, LoveBot, YANN92340, Rome2, Addbot, HunsuBot et Anonyme : 8

6.2 Images

- **Fichier:David_face.png** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/David_face.png *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Disambig_colour.svg** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Disambig_colour.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Bub's
- **Fichier:Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project_2.jpg** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project_2.jpg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Google Art Project : Home - pic Maximum resolution. *Artiste d'origine* : Édouard Manet
- **Fichier:Flag_of_France.svg** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Flag_of_France.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : http://www.diplomatie.gouv.fr/de/frankreich_3/frankreich-entdecken_244/portrat-frankreichs_247/die-symbole-der-franzosischen-republik_260/trikolore-die-nationalfahne_114.html *Artiste d'origine* : This graphic was drawn by SKopp.
- **Fichier:Gtk-dialog-info.svg** *Source* : <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Gtk-dialog-info.svg> *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Jester01_recadre.png** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Jester01_recadre.png *Licence* : CC BY-SA 2.0 *Contributeurs* :
 - Jester01.jpg *Artiste d'origine* : Jester01.jpg : E. E. Piphanies
- **Fichier:Olympia_Cham.JPG** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6a/Olympia_Cham.JPG *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Cham (Amédée de Noé)
- **Fichier:P_culture.svg** *Source* : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/P_culture.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Revfrancesa.jpg** *Source* : <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Revfrancesa.jpg> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:WBDbulle2.svg** *Source* : <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/WBDbulle2.svg> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Indists

6.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0